



Program

9.00-9.30	Navneskilte udleveres, morgenbrød
9.30-9.45	Velkomst, præsentation af centret og programmet
9.45-10.45	Foredrag 1: Kompetencer i historie v/ Prof. Dr. Andreas Körber Indførelsen af forenklede Fælles Mål placerer kompetencetænkning centralt i fagene. Men hvad vil det egentlig sige, at have kompetencer i historie? Andreas Körber giver sit bud på, hvad der forstås ved kompetencer i historie i relation til historieundervisningen og historiebevidsthedsbegrebet.
10.45-11.00	Pause
11.00-12.00	Foredrag 2: Den historiske roman v/ forfatter, Maria Helleberg Omdrejningspunktet for foredraget vil være den historiske roman som historisk fortælling og scenarie. Maria Helleberg vil, med udgangspunkt i egne inspirationskilder og arbejde med at skrive historiske romaner, bl.a. fortælle om sit arbejde med kilder, opbygningen af historiske romaner og samspillet mellem historisk "fakta" og fiktion i romanerne.
12.00-12.45	Frokost
12.45-14.00	Workshops 1-6 afholdes (Du kan deltage på maks. 1 workshop)
14.00-14.15	Pause
14.15-15.15	Foredrag 3: Dokumentarisme – at skrive om virkeligheden v/ Peter Øvig Knudsen Journalist Peter Øvig er forfatteren bag bl.a. 'Blekingegadebanden' og 'Hippie 1' og fortæller om de udfordringer, han støder på i sit arbejde som "dokumentarisk forfatter". Han støder på vidt forskellige beretninger om de samme begivenheder og tvinges til at vælge den mest troværdige version og derefter stå til regnskab for sine valg. Han vil komme med bud på, hvordan man kan tilgå hans bøger kildekritisk i en undervisningssituation.
15.15-15.30	Afrunding





Beskrivelse af workshops

Vær opmærksom på, du kun kan vælge 1 workshop

Workshop 1

”Film i historieundervisningen” v/ Peter Yding Brunbech, Videncenterchef, HistorieLab

Vi møder alle historiske scenarier overalt omkring os, men nogle af de scenarier, der har størst indflydelse på vores historieopfattelse og historiebevidsthed, er dem, som vi møder på film. I workshoppen arbejdes der, med en kort introduktion til historiske film set fra et historiebrugs-perspektiv, med de forskellige tolkningsredskaber vi kan anvende med eleverne, når de skal arbejde med at vurdere historiske filmscenarier. Udgangspunktet vil være film, som eleverne måske selv er stødt på, såsom Disneyfilmene Pocahontas, Hercules og Mulan. Målet er ikke, at eleverne skal kunne sige, hvor filmene er ”forkerte,” men at de skal kunne arbejde med at beskrive, hvordan filmene beskriver historie og fortid.

Workshop 2

”Billeder som kilder” v/ Jens Aage Poulsen, HistorieLab

I workshoppen arbejdes med billeder med særligt fokus på motivet som historiske scenarier, fx hvordan kan undervisningen tilrettelægges, så eleverne ud fra billeder som historiske scenarier får viden om og udleder forklaringer om forhold i fortiden, der tages bl.a. afsæt i tematikken Magtens Billeder.

Workshop 3

”At lege gamle dage” v/ Loa Bjerre, ph.d.-studerende, HistorieLab

I workshoppen arbejdes med begreber som historisk empati og historisk tænkning, samt hvordan man kan tilrettelægge aktiviteter med udgangspunkt i ”at lege historie”, som kan understøtte, at eleverne udvikler historisk empati og -tænkning.

Workshop 4

”Historiske scenarier på arkiver, museer og historiske værksteder” v/ Lars Allan Haakonsen, Netværk for Nationale skoletjenester

I denne workshop arbejdes med konkrete eksempler på undervisningsforløb, hvordan arkiver, museer og historiske værksted kan inddrages, når eleverne skal arbejde med historiske scenarier. Med udgangspunkt i de konkrete eksempler på undervisningsforløb, vil workshopdeltagerne arbejde med og diskutere, hvordan deres egne lokalområder kan inddrages.

Workshop 5

Kontrafaktisk historie med inddragelse af innovation og science fiction” v/ Henriette Aaby, Pædagogisk Leder, Juelsminde Skole

Hvilken relevans har innovation i en historiefaglig kontekst, og hvilke potentialer byder sci-fi-genren på i det kontrafaktiske arbejde? Det er disse spørgsmål, der er omdrejningspunktet for workshoppen, og deltagerne får bl.a. mulighed for at diskutere, hvordan vi inviterer innovationstanken indenfor i historieundervisningen.

Workshop 6

”Spil i historieundervisningen,” v/ Marianne Dietz, ph.d.-studerende, HistorieLab

På denne workshop skal der spilles, og deltagerne vil igennem et fælles scenariebaseret rollespil blive introduceret til nogle af spilmediets læringspotentialer set i relation til undervisningen i historie med særligt fokus på elevernes udvikling af historiebevidsthed. Der vil være mulighed for at diskutere tilrettelæggelsen af undervisningsforløb med spil.

Vi glæder os til at tage dig med igennem forskellige universer indenfor historiske scenarier og kompetencetænkning.

Tilmeld dig på
www.historielab.dk/historiske-scenarier-i-undervisningen