

HISTORIELÆRERNES DAG 2016

Scenarier, problemstillinger og kilder i historiefaget

Onsdag den 26/10-16 på HistorieLab i Jelling
Torsdag den 27/10-16 på Campus Roskilde, UCSJ



Scenarier, problemstillinger og kilder er blevet en væsentlig del af Fælles Mål for historiefaget og prøven med selvvalgt problemstilling.

- Hvorfor skal eleverne overhovedet arbejde med historiske problemstillinger?
- Hvordan arbejder du konkret med historiske scenarier i historiefaget?
- Hvordan kan elever skabe historisk viden ud fra kilder?

Temaerne vil blive belyst gennem oplæg og workshops af førende danske historie-didaktikere.

09.30-10.00	Morgenkaffe og inspiration til din undervisning fra bl.a. forlag
10.00-10.05	Velkomst
10.05-11.15	FORTIDER ISCENESAT - HISTORISKE JUBILÆER v/Anette Warring
11.15-11.30	Pause
11.30-12.15	PROBLEMSTILLINGER OG KILDEBANK - SÅDAN! v/Jens Aage Poulsen
12.15-13.00	Frokost
13.00-15.00	WORKSHOPS - se bagsiden
15.00-15.15	Pause
15.15-16.00	"HVAD NU HVIS..." v/Rasmus Dahlberg

Pris: Kr. 950 inkl. forplejning.

Tilmeld dig senest den 10. oktober 2016 på dit lokale CFU

Dagen arrangeres af Centre for Undervisningsmidler Danmark og HistorieLab.

09.30-10.00

Morgenkaffe og inspiration til din undervisning fra bl.a. Meloni, Clio, Gyldendal, Alinea, Falihos, HistorieLab og SkoletjenesteNetværk.

10.00-10.05 - Velkomst

10.05-11.15

FORTIDER ISCENESAT - HISTORISKE JUBILÆER v/*Anette Warring*

Med udgangspunkt i forskellige jubilæer for bl.a. 1864, Grundloven og befrielsen belyses, hvordan historiske jubilæer udgør arenaer for erindrings- og identitetspolitik, samt hvordan iscenesættelserne har forandret sig og reflekterer forandringer i historiebrug og historiekultur.

11.15-11.30 Formiddagspause med frugt, vand og kaffe



11.30-12.15

PROBLEMSTILLINGER OG KILDEBANK - SÅDAN!

v/*Jens Aage Poulsen*

Hvordan kan eleverne udfordres og deres nysgerrighed vækkes, så de udarbejder undersøgelsesspørgsmål/problemstillinger, som de søger at belyse ved hjælp af kilder?

Oplægget præsenterer et aktionsforskningsprojekt omkring emnet slaveri og De vestindiske Øer og en tilhørende kildebank, der bliver frit tilgængeligt.

12.15-13.00 - Frokost

13.00-15.00 - To gange workshops á 55 minutter

15.00-15.15 - Pause med kage og kaffe

15.15-16.00

"HVAD NU HVIS ..." v/*Rasmus Dahlberg*

Er kontrafaktisk historieskrivning ren fiktion, eller giver det også noget rent fagligt at stille "hvad nu hvis"spørgsmål?

Anvendt på fornuftig måde kan kontrafaktiske hypoteser anvendes med stort udbytte i historieundervisningen, men en forudsætning er, at man kender lidt til tankegangen bag. Få her en introduktion til kontrafaktisk historieteori og et par gode eksempler.

1. DANMARKS JERNBANEMUSEUM

v/Lise Stadelund

Udnyt og understøt historieundervisningen både med det faglige potentiale og mulighederne i "Den åbne skole" i tæt samarbejde mellem læreren og Danmarks Jernbanemuseum. På Danmarks Jernbanemuseum arbejdes med byrum, kulturlandskab, kildemateriale, historiske scenarier mellem lokomotiver, vogne og genstande.

2. RIGSARKIVET

v/Mette Seidelin

Bliv inspireret og klædt på til at bruge originale kilder både til mikro- og makrohistorie i historieundervisningen og se, hvordan eleverne kan bruge originale kilder til at arbejde med kildekritik!

Se, hvordan eleverne kommer tæt på fortiden ved at bruge og tolke autentiske arkivalier.

3. KAN SPIL MEDVIRKE TIL AT STYRKE ELEVERNES SCENARIEKOMPETENCE I HISTORIE?

v/Jens Pietras

Vi sætter fokus på relevant historiefaglig anvendelse af spil i forskellige udformninger med en tilhørende udviklet spildidaktik.

Workshoppen vil teoretisk omhandle fænomenet gamification og spilteori med tilhørende spildidaktik samt præsentation af en række brætspil, dilemmaspil, udvalgte læringspil og en kort tematisering af udvalgte kommercielle spil.

4. HISTORISKE PROBLEMSTILLINGER

v/Jens Aage Poulsen

Forenkede Fælles Mål og nye prøvebestemmelser indebærer, at det er vigtigt, at eleverne i undervisningen styrker deres forudsætninger for identificere og formulere historiske problemstillinger og bruge dem til at give retning og mål for deres arbejde.

Vi viser, hvordan undervisningen kan styrke disse forudsætninger.

5. HVORDAN ARBEJDER MAN KONKRET MED HISTORISKE SCENARIER I UNDERVISNINGEN?

v/Lars A. Haakonsen

Indenfor kompetenceområdet historiebrug findes de historiske scenarier. Men hvad er helt præcis disse, og hvad er det helt præcis mine elever kan lære ud fra at arbejde med dem? Disse spørgsmål er omdrejningspunktet for denne workshop, hvor vi efter et kig i Fælles Mål ser på, hvordan disse scenarier kan bruges og hvordan historiske museer og andre eksterne læringsmiljøer kan spille en rolle heri.