

Reform af læreruddannelse spænder ben for skole-museumssamarbejdet

En af hovedkonklusionerne i ny rapport - udarbejdet af Nordisk Centrum for Kulturarvspædagogik til HistorieLab - peger på, at elementer i læreruddannelsesreformen fra 2013 vanskeliggør udfoldelsen af 'den åbne skole', der er et led i folkeskolereformen. Det kan betyde en forringelse af skole-museumssamarbejdet for både lærere og kulturformidlere.

Rapporten 'Learning Museum genbesøgt' viser, at hvis man skal udnytte det fulde potentiale i skole-museumssamarbejdet, er man nødt til at se nærmere på, hvordan læreruddannelsen er skruet sammen. Den nye reform fra 2013 (LU13) har begrænset studerendes muligheder for at komme i praktik udenfor den traditionelle grundskole. Det er her særligt reglerne om praktikforløb, der svækker mulighederne for et formaliseret samarbejde mellem kulturinstitutioner og uddannelsesinstitutioner. I modsætning til LU13 var det i LU07 muligt at komme i 'praktik i andre skoleformer'.

Det betyder, at lærerstuderendes mulighed for at stifte bekendtskab med blandt andet museerne mindskes og dermed hvordan de som færdiguddannede selv kan udnytte det vigtige potentiale, der ligger i at samarbejde med museerne. Skellet mellem lærer og museer bliver derfor større, og det er et problem, fordi man fra politisk side arbejder med 'den åbne skole'.

Tine Fristrup, Lektor og Ph.d og en af forfatterne bag rapporten fortæller: "Når man fra politisk side ønsker at åbne skolen for omverdenen, forekommer det paradoksalt, at man i lærerprofessionen lukker skolen om sig selv i henhold til den måde læreruddannelsens praktik er organiseret på under LU13. Kulturinstitutionerne kan således ikke, som under LU07, få lærerstuderende i praktik i 'andre skoleformer'. Det betyder, at det tværinstitutionelle samarbejde mellem læreruddannelsen, skolen og kulturinstitutionen, som Learning Museum projektet udviklede fra 2011 til 2013, ikke kan koncept-

ualiseres og skabe grobund for kommende lærerstuderendes uddannelse inden for anderledes læringsmiljøer, der på sigt understøtter implementeringen af 'den åbne skole'."

Marie Bonde Olesen, adjunkt ved HistorieLab, fortsætter: 'Museer og skoler er to institutioner, der begge arbejder med to meget vigtige opgaver i samfundet; nemlig den generelle dannelse og det åbne demokratiske samfund. At bevæge sig uden for skolen giver børn en helt anden læring og en langt mere autentisk oplevelse, fordi de kommer i direkte berøring med genstandsfeltet og mærker, sanser og oplever direkte. Vi synes, at det er afgørende, at to så vigtige grundpiller i vores samfund kan samarbejde og i endnu højere grad bliver faciliteret og kvalificeret fremfor begrænset og vanskeliggjort'.

Rapporten, Learning Museum og perspektiverne

Rapporten 'Learning Museum genbesøgt' undersøger, hvordan man styrker samarbejdet mellem museumssektoren og professionshøjskolerne med baggrund i erfaringer fra det store 'Learning Museum' projekt, hvor man i en dansk kontekst for første gang udviklede en model for samarbejdet mellem læreruddannelser, museer og skoler, der med succes har inspireret til flere senere samarbejder.

Projektet Learning Museum var et landsdækkende projekt, der blev gennemført i perioden 2011-2013 med deltagelse af hele 13 læreruddannelser og 30 museer, der samarbejdede om at udvikle undervisningen på museerne. Projektet var et samarbejde mellem Museet for Samtidskunst i Roskilde og Skoletjenesten på Sjælland og støttet af Kulturstyrelsen.

Modellen for samarbejde mellem læreruddannelse, museer og skoler (LM-modellen), beskrives i rapporten som en kapacitetsopbyggende strategi, da den udvikler kompetencer og kapacitet hos både lærerstuderende

og museumsformidlere, f.eks. når de sammen udvikler lærermidler og forløb. Herudover får lærerstuderende i samarbejdet mulighed for at udvikle didaktiske og pædagogiske kompetencer omkring forskellige læringsformer.

Samtidig er rapporten også et vigtigt blik på feltet i et nordisk perspektiv, der sammenligner danske erfaringer og løsningsmodeller med lignende erfaringer fra de øvrige nordiske lande. Undersøgelsen ser på erfaringerne både på individ-, institutions- og sektorniveau.

For mere information:

- [Læs hele rapporten 'Learning Museum genbesøgt'](#)
- [Læs om projektet 'Learning Museum genbesøgt'](#)
- www.learningmuseum.dk