



Rapport GYMuSKO pilotprojekt 2015-2016

Indholdsfortegnelse

Formål med rapporten	s. 2
Faktaboks om GYMuSKO pilotprojekt	s. 3
Konklusion og anbefalinger	s. 4
Valg af dataindsamlingsmetode	s. 9
Præsentation af indsamlede data	s. 10
Tabel A Gevinster og udfordringer for de to grupper af elever	s. 10
Tabel B Gevinster og udfordringer vedr. samarbejdet	s. 15



Rapport GYMuSKO pilotprojekt 2015-2016

Formål med rapporten

Pilotprojektet GYMuSKO gennemførtes i perioden 1. december 2015 til 1. februar 2017. Som led i afrapporteringen skal der efter aftale med tilskudsgiver Det Nationale Videncenter for Historie- og Kulturarvsformidling udarbejdes en formidlingsorienteret rapport.

Fokuspunkter i rapporten

- Deltagernes feedback vedrørende gevinster og udfordringer ved deres samarbejde i gymnasium-museum-skole triumvirater
- Deltagernes feedback vedrørende gevinsterne og udfordringer for eleverne ved undervisningsforløbet

Det videre forløb

- Det har fra projektejer været planen fra pilotprojektets begyndelse, at der efterfølgende skulle søges midler til et længerevarende projekt af samme navn, der bygger videre på pilotprojektets resultater og tilknyttes følgeforskning.

Pilotprojektets deltagere har evalueret pilotprojektet, og formålet med nærværende rapport er at præsentere og samle op på deres evaluering, og på baggrund heraf at fremkomme med nogle anbefalinger til handlemåde i forhold til et egentligt GYMuSKO projekt.

I rapportens datapræsentation anonymiseres triumviraterne ved betegnelserne Triumvirat A, B og C. Ungdomsuddannelserne betegnes "gymnasium", uanset om der er tale om HHX eller STX. Anonymiseringshandlingen indebærer desuden, at der i rapporten ikke er fotografier fra forløbene.

"Det vil være ærgerligt ikke at viderebringe projektet og erfaringerne til andre og dermed "sprede ringene i vandet". Gevinsten er for stor til blot at stoppe her." Gymnasielærere, Triumvirat C



Rapport GYMuSKO pilotprojekt 2015-2016

Faktaboks om pilotprojektet GYMuSKO

GYMuSKO står for gymnasium - museum - skole; GYMuSKO deltagerne arbejdede sammen i triumvirater. De medvirkende gymnasier og museer fungerer som partnerskaber i Foreningen intrface, og museerne fungerer desuden som partnermuseer for de medvirkende folkeskoler i udviklingsprojektet AKSOM. Triumviraterne blev sammensat på denne måde for at kunne bygge videre på erfaringerne fra de andre samarbejder.

Der var tre pilotprojekt-triumvirater. De medvirkende klassetrin var fire klasser fra folkeskolens mellemtrinnet og tre 2. g klasser fra gymnasierne; ca. 190 elever deltog.

- Horsens Gymnasium, Danmarks Industrimuseum, Østerhåb Skolen: én museumsinspektør, to folkeskolelærere to gymnasielærere; to folkeskoleklasser (4. og 5.) og en 2.g STX klasse
- Viborg Gymnasium og HF, Viborg Museum, Løgstrup Skole: én museumsinspektør, to folkeskolelærere, to gymnasielærere; en 5. klasse og en 2.g STX klasse
- Tradium HHX Hobro, GASmuseet, Søndre Skole: to museumsinspektører, én folkeskolelærer, én gymnasielærer; en 6. klasse og en 2. g HHX klasse

Hvert triumvirats folkeskolelærere, gymnasielærere og museumsinspektører samarbejdede om at udvikle og gennemføre et museumsbaseret undervisningsforløb, hvor en eller to klasser fra folkeskolen arbejdede sammen med en klasse fra "deres" gymnasium.

Formålet med pilotprojektet var

- At afprøve triumviratsamarbejdsformen m. h. p. at finde styrker og svagheder ved den
- At lade folkeskole- og gymnasieelever arbejde sammen i grupper om faglige forløb og formidling af faglig viden som nyskabende pædagogisk og didaktisk tiltag
- Et delmål var at nytænke brobygning mellem folkeskole og gymnasium

Hjemsted for pilotprojektet: Danmarks Industrimuseum

Tilskudsgiver: Det Nationale Videncenter for Historie- og Kulturarvsformidling



Rapport GYMuSKO pilotprojekt 2015-2016

Konklusioner og anbefalinger

Konklusioner

Overordnet set var GYMuSKO pilotprojektet en succes, målt i forhold til dets formål. Triumvirat-samarbejdsformen blev afprøvet, og erfaringerne med de styrker og svagheder som viste sig, kan bruges i tilrettelæggelsen af et egentligt GYMuSKO udviklingsprojekt. Ligesådan blev folkeskole- og gymnasieelevernes samarbejde afprøvet som nyskabende pædagogisk og didaktisk tiltag. Delformålet om at nytænke brobygningen blev ikke konkretiseret som udtalt faglig del af forløbene. Dog skal fremhæves, at selve mødet med gymnasieelever og gymnasielærere og i ét af triumviraterne et besøg hos partner-klassen på gymnasiet må betegnes som en væsentlig form for brobygning for folkeskoleeleverne.

Gevinster

Stort set alle folkeskoleelever og de fleste gymnasieelever gik til hinanden med stor åbenhed og nysgerrighed og arbejdede motiveret med opgaverne. Begge grupper af lærere i to af triumviraterne lagde mærke til, at eleverne voksede med opgaven og tog samarbejdet seriøst. Folkeskolelærerne var ikke i tvivl om, at deres elever fik stort fagligt, socialt og alment dannende udbytte af forløbet.

For triumviratdeltagerne udgør følgende erfaringer de væsentligste **gevinster** ved at indgå i et GYMuSKO triumvirat

- 1) Indsigt i partnernes og egen professionelle praksis (Triumvirat B og C)
- 2) Stor glæde ved at samarbejde med andre professioner (Triumvirat B og C)
- 3) Stor værdsættelse af museet som mødested for eleverne og som læringsrum og -kontekst for forløbene (Triumvirat A, B og C)
- 4) Stor motivation og ansvarsfølelse blandt langt de fleste elever i samarbejdet om opgaveløsning (Triumvirat B og C)
- 5) Stort udbytte for alle elever hvad angår sociale og formidlingsmæssige kompetencer, almindelig dannelse og selvindsigt (Triumvirat B og C)
- 6) Ny læringsadfærd i museumsrummet og i samarbejdet med en anden aldersgruppe - eleverne "voksede" i samarbejdet (Triumvirat B og C og folkeskoleeleverne i Triumvirat A)
- 7) Styrket ansvarsfølelse blandt de fleste elever i forhold til opgaven fordi den skulle munde ud i en udstilling på museet (Triumvirat A, B og C)
- 8) Nyt blik på og styrket kommunikation med forældregenerationen på grund af det faglige indhold af opgaven (Triumvirat B)
- 9) Stor fordel for eleverne at kunne arbejde mere fagene i en koncentreret periode (Triumvirat C)



Rapport GYM u SKO pilotprojekt 2015-2016

Som kan ses af listen over gevinsterne, er der en professionel glæde ved at samarbejde med andre professioner og dermed opnå indsigt i andres - og egen - praksis, hvilket særligt karakteriserede Triumvirat B og C. Museet blev værdsat som mødested og bindeled i alle tre triumvirater, men fungerede særlig stærkt som dette i Triumvirat B og C. Begge disse forhold kan skyldes, at i B og C har hhv. museum og gymnasium og museum og folkeskole lang og skattet erfaring som samarbejdspartnere.

I forhold til eleverne i Triumvirat B og C samler gevinsterne sig om styrkelsen af deres almindelse, deres sociale og formidlingsmæssige kompetencer og deres motivation i opgaveudførelsen i samarbejde med en anden aldersgruppe og på museets matrikel. Desuden lagde lærere og museumsinspektørerne mærke til, at mange af eleverne "voksede" ved, at de skulle samarbejde med en anden aldersgruppe. Deres kommunikative kompetencer styrkedes ved, at de skulle formidle viden til hinanden og via en udstilling. I Triumvirat C nød alle elever stort fagligt udbytte, ikke mindst fordi forløbet muliggjorde, at de kunne arbejde fagligt og sammen om fagene i en koncentreret periode.

Opsummerende om gevinsterne for B og C eleverne kan siges, at det især var de "bløde" læringsresultater, som eleverne oplevede. At det var sådan, var lærere og museumsinspektørerne glade for; læringsresultater af denne slags anses for at være meget vigtige.

Alle triumviratdeltagere på nær læreren ved Triumvirat A-gymnasiet vurderede, at gevinsterne for folkeskoleeleverne langt oversteg udfordringerne. Bemeldte lærer var mest fokuseret på sine egne elevers læringsresultater.

Udfordringer

Ifølge pilotprojekt-deltagernes evalueringer var pilotprojektets succes svækket af en række udfordringer. Pilotprojektets **udfordringer** ifølge deltagerne fordeler sig i forhold til gymnasieeleverne og samarbejdet i triumviratet. Der var ikke nævneværdige udfordringer i forhold til folkeskoleelevernes forløb.

1) I forhold til gymnasieeleverne

- For tynd faglighed for gymnasieeleverne (Triumvirat A, B)
- Socialt samspil - for langt mellem folkeskoleeleverne og gymnasieeleverne (Triumvirat A)
- Svækket motivation på grund af for frie rammer (Triumvirat A, B) og fordi eleverne ikke tog samarbejdet med folkeskoleeleverne på sig (Triumvirat A)



Rapport GYMuSKO pilotprojekt 2015-2016

- Lukket læringsadfærd fordi gymnasieeleverne ikke var engagerede i og måske heller ikke havde kendskab til pilotprojektets formål (Triumvirat A)

2) I forhold til samarbejdet i triumviraterne

- Ulige bidrag til forberedelserne og gennemførelsen (Triumvirat A)
- Ulige involvering og engagement i pilotprojektets mål (Triumvirat A)
- For meget arbejde i f t koordinering på tværs af institution og fag (Triumvirat A, B og C)

Databehandlingen har tydeligt vist, at to af triumviraterne oplevede langt flere gevinster og færre udfordringer ved GYMuSKO triumvirat-samarbejde og -forløb end det tredje gjorde. Årsagerne til den store diskrepans i oplevelse og erfaringer mellem på den ene side Triumvirat B og C og på den anden side Triumvirat A kan ikke fastslås med nogen entydighed; dertil skal der iværksættes en grundigere undersøgelse, fx ved interviews af de medvirkende.

Ud fra evalueringssvarene fra deltagerne i de tre triumvirater kan der spores nogle sandsynlige **årsager** til de oplevede udfordringer:

Vedr. 1) Udfordringer i forhold til gymnasieeleverne

- Eleverne var ikke tilstrækkeligt klædt på fagligt og fik for frie rammer og for stort et ansvar for at indsamle viden og formidle det dels til hinanden, dels igennem en udstilling. Dette betød, at det var de stærkeste, mest motiverede elever, som fik mest ud af forløbene.
- Utilstrækkelig ledelse af og forventning til gymnasieeleverne i forhold til at motivere dem til at optræde som faglige formidlere over for folkeskoleeleverne og som modtagere af folkeskoleelevernes faglige formidling. Dette var især årsag til gymnasieelevernes ringe engagement i Triumvirat A.
- Nogle elever oplevede, at der var for stort et spænd mellem dem og den anden aldersgruppe. Dette var særligt gældende for gymnasieeleverne og særlig for dem i Triumvirat A. Denne oplevelse fik nogle af eleverne til ikke at tage samarbejdet alvorligt og engagere sig i forløbets opgaver *sammen* med den anden aldersgruppe.



Rapport GYMuSKO pilotprojekt 2015-2016

Vedr. 2) Udfordringer i forhold til samarbejdet i triumviraterne

- Modenhed i samarbejdet kan være en årsag til den svage tilknytning til pilotprojektet. Triumvirat A's museum og gymnasium blev først interface partnere i forbindelse med etableringen af GYMuSKO pilotprojektet. Derudover var der ingen tidligere forbindelse mellem gymnasiet og folkeskolen i Triumvirat A, da gymnasiets erklærede strategiske fokus er udskolingen og ikke mellemtrinnet. Især det sidste har sikkert præget graden af engagement i triumviratets fælles forehavende.
- For lidt forberedelse af udstillingerne, hvilket gjorde, at museumsinspektørerne skulle bruge uforholdsmæssig meget tid på at facilitere det praktiske i opbygningen af udstillingen, hvilket begrænsede hans / hendes muligheder for videnskæssige bidrag.
- Alle tre triumvirater havde en oplevelse af, at der gik for meget tid med at koordinere indsatsen på tværs af institutioner og fag. Triumvirat A lykkedes ikke med at finde fælles mødetidspunkter, hvilket komplicerede samarbejdet yderligere. Triumvirat C fremhæver dog, at næste forløb vil blive meget lettere, for nu kender alle hinanden og det hele er prøvet en gang.

Anbefalinger

Opstart

- Det anbefales, at der under opstartsfasen af et egentligt GYMuSKO udviklingsprojekt sættes tid af til et fællesmøde med hvert triumvirats deltagende elever, hvor de møder hinanden og gives en fælles, grundig introduktion til formålet med projektet og den tilknyttede følgeforskning. Møderne organiseres på den måde, at lærer-, elev- og museumsrepræsentanter fra den foregående generations GYMuSKO triumvirater medvirker som ressourcepersoner og videndeler om deres erfaringer. Det ville styrke deltagernes fornemmelse af at høre til projektet, hvis det kan lade sig gøre at samle flere af det nye projekts triumvirater til denne fælles opstart. De medvirkende voksne skal gives samme grundig introduktion, enten sammen med eleverne eller til et opstartsmøde, hvor der samtidigt tages hul på de første planer for deres samarbejde og forløb.
- Det anbefales, at triumvirat-deltagerne til deres første møde gennemfører en grundig forventningsafstemning, hvor roller, ansvar, samarbejdsform mm aftales og nedfældes i en logbog.
- Det anbefales, at triumviratdeltagerne har en fuldstændig afklaring med deres ledelser omkring forbrug af timer / tid.
- Det anbefales, at triumvirat-deltagerne investerer god tid i udformningen af det faglige indhold af forløbet, således at der kan vinges faglige mål af i pensummet for både gymnasieelever og folkeskoleelever.



Rapport GYMuSKO pilotprojekt 2015-2016

- Det anbefales, at begge grupper af elever rustes fagligt, inden de mødes og sammen skal udføre den innovative del af forløbet, fx formidling over for og sammen med hinanden.
- Det anbefales, at der bruges tid til at motivere begge grupper af elever, bl.a. ved at de sammen skal fremstille et produkt, som vises i en autentisk sammenhæng, som fx en udstilling på museet.

Undervejs i projektet

- Det anbefales, at hvert triumvirat fører logbog over møder og elevaktiviteter, herunder fotograferer eleverne i aktion. At gøre sådan letter evalueringsarbejdet samt gør det lettere at inddrage forløbet i elevernes efterfølgende undervisning.
- Det anbefales, at forløbene og opgaverne *kræver* af eleverne, at de samarbejder for at kunne løse dem.

Efter projektet

- Det anbefales, at triumvirat-deltagerne evaluerer deres samarbejde, gerne i forhold til deres oprindelige forventningsafstemning. Nye indsigter og ideer til forbedringer tages med i det efterfølgende års samarbejde.
- Det anbefales, at triumviratdeltagerne formidler resultater mm til deres kolleger og ledelser. Det er en god ide at invitere flere kolleger om at deltage i det næste forløb for at gøre samarbejdet mindre sårbart (ved at der er flere involverede i det).
- Det anbefales, at eleverne evaluerer forløbene* og at alle triumvirat-deltagere gøres bekendte med deres evaluering.

*Læringsmålene for 2.g eleverne i Triumvirat B indsættes her som et konkret eksempel på, hvordan læringsmål kan sættes op og bagefter danne udgangspunkt for elevernes evaluering.

Evaluering af GYMuSKO (2.g klasse)

Faglige mål i historie

- *redegøre for centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks historie.*
- *formulere historiske problemstillinger og relatere disse til deres egen tid.*
- *indsamle og systematisere informationer om og fra fortiden.*



Rapport GYMuSKO pilotprojekt 2015-2016

- *bearbejde forskelligartet historisk materiale og forholde sig metodiskkritisk til eksempler på brug af historien.*
- *formidle historisk indsigt på forskellige måder og begrunde dem.*

Faglige mål i dansk

- *Formidlingsbevidsthed både mundtligt og skriftligt*
- *Demonstrere viden om træk af den danske litteraturs historie med eksempler på samspillet mellem tekst, kultur og samfund.*
- *Det litterære stofområde: – tekster fra 1900tallet, herunder realistiske og modernistiske tekster.*
 - *– genrebegreber*
 - *– litteratur, kultur, og bevidsthedshistoriske fremstillinger.*

Generelt

- *Samarbejdet mellem gymnasieeleverne, folkeskoleeleverne og museet skal bidrage til at understøtte det almentdannende formål.*
- *Arbejdet med udstillingen skal medvirke til at udvikle elevernes innovative og kreative evner.*
- *Danskfagligt skal projektet give en litteratur og kulturhistorisk viden om 1970'erne.*
- *Arbejdet med at udstille og formidle et specifikt emne fra 1970'erne til et autentisk publikum og en konkret aftager i form af museet skal fremme elevernes formidlingsbevidsthed.*
- *Formidlingsbevidstheden skal også aktiveres i gymnasieeleverne samarbejde med folkeskoleeleverne fra XX klasse.*
- *Det at flytte projektarbejdet ud af vante rammer og hen til museet forventes at bidrage positivt til opfyldelsen af de faglige mål.*
- *Ansvar for selvstændigt at udfylde rammerne for projektet er i høj grad lagt ud til eleverne; herved understøttes målet om studieforberedelse og selvstændighed*

Valg af dataindsamlingsmetode

Denne rapport baserer sig på data indsamlet via deltagernes evaluering af pilotprojektet. Efter endt projekt sendte undertegnede projektleder et spørgeskema til alle voksne deltagere, se venligst bilag 1. Da det viste sig, at Triumvirat A havde oplevet nogle knaster i forhold til samarbejdet, og at gymnasielærerne ved Triumvirat B ikke mente, at den faglige gevinst svarede til indsatsen, fik hver især en e-mail, hvori de blev bedt om at tage stilling til to spørgsmål: om gevinster i forhold til indsats og om der er interesse om at fortsætte samarbejdet i et kommende projekt, se venligst bilag 2. Derved kunne den enkelte deltager formidle evt. frustrationer direkte uden at andre deltagere var involverede.

De indsamlede data skulle bruges til denne rapport og til at informere dels et egentligt udviklingsprojekt, dels en ansøgning om midler hertil.



Rapport GYMuSKO pilotprojekt 2015-2016

Præsentation af indsamlede data

I tabellerne nedenfor præsenteres deltagerens svar vedr. gevinster og udfordringer ved pilotprojektet. Svarene fordeles efter de parametre, som deltagerne blev bedt om at tage stilling til i deres evaluering. 2.g eleverne i Triumvirat B blev bedt om at evaluere forløbet, og der hvor deres evalueringssvar passer ind i Tabel A og Bs kategorier, er de taget med. Der skelnes ikke mellem svarene fra 2.g klassen og de andres svar (Triumvirat B). De tre triumvirater benævnes A, B og C.

TABEL A Gevinster og udfordringer for de to grupper af elever

	Gevinst folkeskoleelever	Udfordring folkeskoleelever	Gevinst gymnasieelever	Udfordring gymnasieelever
Fagligt	Viden om udstillinger som formidlingsform (B); viden om 70erne som tidsperiode (B); viden om grøn omstilling og energi (A); historiens tilstedeværelse i byen (C); reformationens indflydelse på vores kultur (C);	Eleverne har ikke lært mere af at samarbejde med gym-eleverne (A); gym-eleverne levede ikke op til deres rolle som formidlere over for fs-eleverne (A); fs-eleverne var overraskede over gym-elevernes manglende disciplin (A);	Kilde og materialesøgning ifm udstillingen (B); formidling over for fs-eleverne (B); tilpasning og formidling af viden til fs-elever (B); viden om ungdomskultur og kvindekamp, om oliekrise og jordskredsvalg (B); historiens tilstedeværelse i byen (C); reformationens indflydelse på vores kultur (C); at forstå hvordan renæssancen gav sit til kende i byen (C); At etablere viden om renæssancens historie og matematik gennem innovativ formidling af renæssance temaer i byen(C);	For tyndt for 2.g elever (B); det ville fungere bedre for gym-elever med rent gym-mus samarbejde (A, B);

Rapport GYMuSKO pilotprojekt 2015-2016

Socialt	<p>Rent socialt var det et forrygende forløb (B); de kom rigtig godt ud af det med hinanden (B); eleverne kom godt ud af det med hinanden - fs-eleverne så op til gym-eleverne (B); de voksede ved at skulle præsentere for 2.g (B, C); de hyggede sig i grupperne (C);</p>		<p>Rent socialt var det et forrygende forløb (B); de kom rigtig godt ud af det med hinanden (B); gym-eleverne blev positivt overraskede over, af fs-eleverne havde meget at bidrage med (B); eleverne voksede med opgaven (B); de hyggede sig i grupperne (C); i pauserne var de ofte aktive med "de små" med konkurrence og leg(C);</p>	
Almendannelse	<p>Det, de lærer i skolen, rent faktisk også skal bruges i virkeligheden (B); renæssancens indflydelse på os som mennesker (C);</p>		<p>Det, de lærer i skolen, rent faktisk også skal bruges i virkeligheden (B); almentdannelse i samarbejdet med folkeskoleeleverne (B); almentdannende at arbejde med 70erne - kan bedre relatere til 70erne, fordi forældrene er fra den tid (B); historiens tilstedeværelse i byen (C); reformationens indflydelse på vores kultur (C); eleverne fik mulighed for selv at forme under ansvar (ikke lærerstyret)–</p>	



Rapport GYMuSKO pilotprojekt 2015-2016

			og oplevelsen var at de tog ansvaret på sig (med glæder og frustrationer) for at lykkes med projektet - det er meget udbytterigt at samarbejde med andre – gym-fs. (C);	
Elevernes læringsadfærd Elevernes øvrige læringsudbytte	De ønskede at lave et godt stykke arbejde (A); alle er på udebane og mødes på lige fod; på museet kan de arbejde uden forstyrrelse fra elever fra andre klasser (A); det gjorde noget ved fs-eleverne, at de skulle arbejde og være sammen med ældre elever (B); nogle fs-elever tog meget initiativ til af få skabt en god udstilling (B); bruge faglig viden til at lave en udstilling - mere motiverende (B); fs-eleverne glædede sig til hver gang at de skulle mødes med gym-elever		Eleverne blev mere outputorienterede (B); Bruge faglig viden til at lave en udstilling - mere motiverende (B); personlig myndighed udvikles (B); gym-elever satte pris på fs-elevernes umiddelbarhed, kreativitet og fantasifuldhed (B); gym-elever fik nye redskaber i f m den innovative tilgang (B); At få rollen som de voksne ift folkeskoleeleverne (B, C); at gå på kompromis med hvad man selv vil (B); at få ansvar for at lave elevudstillingen; det var for nogle 2.g'ere en stor succes at opleve at deres formidling lykkedes ift fs-klassen (B, C); nogle af 2.g drengene	Umotiverede elever, som ikke tog underviser-rollen på sig; manglende disciplin; for frie rammer → nogle elever slackede (B, C); de elever, som på forhånd ikke var gode til at tage ansvar og forpligtede sig, faldt igennem i dette projekt med meget frie rammer og ansvaret lagt ud til eleverne - de formåede ikke at udnytte den nye læringsituation specielt positivt (B);

Rapport GYMuSKO pilotprojekt 2015-2016

	<p>(B); fs-elever var motiverede for at gøre det godt (B); alle elever mødes i en slags ingenmandsland, hvor alle er på udebane (B, C); erkendelse af at det er muligt at samarbejde på tværs af forskellige adresser (B); at arbejde selvstændigt med fagligt stof (C); udvikle nye former for formidling sammen med og til målgruppe (C)</p>		<p>opdagede, at de var rollemodeller for de små - dette påvirkede deres egen arbejdsmoral i positiv retning (C); Indsigt i betydningen af forberedelse, når man skal lære fra sig og i formidlingens vigtighed (C); Eleverne virkede oplagte og forsøgte ihærdigt at løse opgaven (C); Elever som i den almindelige undervisning er lidt stille, blev mere synlige og aktive. Der blev arbejdet mere på tværs af vanlige grupperinger (C); nogle elever blev udfordret /frustreret over begrænsede handlemuligheder ifht. Målgruppen (C); ændringerne hænger nok sammen med muligheden for at arbejde koncentreret med et emne i begge fag i en sammenhængende periode samt en anden fysisk ramme end undervisningslokalet og</p>	
--	--	--	---	--



Rapport GYMuSKO pilotprojekt 2015-2016

			museumpersonale som underviser/konsulent (C);	
Andet	De to årgange skal gøres afhængige af hinanden, så forløbet ikke kan lykkes uden deres samarbejde (A); i nogle familier gav det noget positivt mellem generationerne (B); De fik lavet en meget fin udstilling (B)		De fik lavet en meget fin udstilling (B); Øvelse i informationsøgning (B); formidlingsbevidsthed - i udstillingsprog og over for fs-elever (B); at lære fra sig, at finde en balance med de små, at inddrage dem (B); passende aldersgruppe (fs-elever) - hvis de var ældre, ville deres kreative tankegang måske være forsvundet (B); museet som ressource og mødested fungerede godt (B); svært at formidle p. g. a. forskellige ordforråd (B); mere fokus på gruppedannelse næste gang (B); starte med undervisning sammen, så eleverne fælles kan finde emner (B); gennemførelse af et forløb først, inden det innovative sættes i gang (B);	For få blokke til forberedelse af forløbet (B); 6.-7. klasse ville få mere ud af samarbejdet med gym.elever (B); det at arbejde på tværs af tre institutioner give logistiske udfordringer og nogle læringsmæssige udfordringer



Rapport GYMuSKO pilotprojekt 2015-2016

TABEL B Gevinster og udfordringer vedr. samarbejdet

Vedr. samarbejde	Gevinst iflg. FS-lærer	Udfordring iflg. FS-lærer	Gevinst iflg. gym.-lærer	Udfordring iflg. gym.-lærer	Gevinst iflg. mus.-inspektør	Udfordring iflg. mus.-inspektør
Indsats i f.t. elevernes læringsmæssige gevinst	Det er en fordel, når der er noget hands-on - det giver meget (B); der er meget viden i museums-folkene (B); om gevinsterne ved GYMuSKO står mål med indsatsen? - STORT JA (C);	Der kom for lidt ud af 2.g-eleverne - de løftede ikke opgaven (A); Museet og fs-skolen har drevet projektet - Gym.lærer har været for passiv (A); meget tid er gået til transport - næste gang skal gym-eleverne komme til folkeskolen (B);	De kom rigtig godt ud af det med hinanden (B); gym-eleverne blev positivt overraskede over, af fs-eleverne havde meget at bidrage med (B); eleverne voksede med opgaven (B); de hyggede sig i grupperne (C); Det var hårdt – men Ja egentlig en god mulighed for et tværfagligt samarbejde, hvor eleverne for alvor bliver rykket ud af deres vante rammer og får	Anstrengelserne står ikke mål med udbyttet (A); det har været overordentligt svært at finde "mødesteder" mellem eleverne (A); der skal mere faglighed i forløbet - gym.elever skal kunne stå som undervisere af fs-elever (B); spændende at have museet som en anden læringsrum (B);	Museet kan bidrage med en anden ramme og faglighed - forløbene kan blive anderledes end på de to skoler (A); museets faglighed og temamæssigt indhold er kommet i spil (A); eleverne skulle samarbejde for at nå målet, hvilket giver god læring (B); fs-eleverne lyttede opmærksomt, når gym-eleverne skulle lære fra sig	Eleverne var fagligt og socialt alt for langt fra hinanden - det kom reelt ikke til at fungere ret godt (A); den største udfordring var, at de var langt fra hinanden fagligt (B); museet mangler teknisk udstyr og værkstedsmuligheder (C); for meget tid er gået med at være facilitator frem for at være fagperson (C)



Rapport GYMuSKO pilotprojekt 2015-2016

			<p>"ro" til at arbejde koncentreret med et projekt og kun have fokus på dette. For flere fag, som kun har spredte moduler med holdene – og derfor i perioder kun ser eleverne med 2 ugers intervaller, har det høj værdi at få muligheden for et koncentreret forløb (C);</p>		<p>(B); gym-eleverne lærte af fs-elevernes umiddelbare begejstring og parathed (B); man får skabt situationer, hvor de to aldersgrupper kan bruge hinandens kompetencer (B); relationen mellem fs og gym.-elever gjorde begge parter skarpere ift indhold og resultat (C); det står mål med elevernes udbytte - næste gang er det en enorm fordel, at samarbejdet er</p>	
--	--	--	---	--	--	--



Rapport GYMuSKO pilotprojekt 2015-2016

					prøvet før og vi kender hinanden bedre (C); museet får mulighed for at bygge stærke relationer til eleverne (C); af elevernes udstilling lærer museet hvad de har bidt mærke i (C)	
Indsats i f.t. samarbejde og egen praksis	Ressourcerne er til stede på museet (A); det er meget givende at samarbejde med engagerede gym-lærere (B); det kan lade sig gøre - med godt resultat! (B);	Vi skulle have haft en ekstra forberedelsesmøde med fokus på organisering, grupper, minimumskrav til udstilling mm. (B); der en del fordele ved at anvende Museet som fysisk ramme – en ulempe er dog, at det kan være vanskeligt at få	Lærerne og museumslederen kæmper for at få en god afslutning på forløbet (A); stor velvillighed fra museet og folkeskole i samarbejdet (B); det er spændende at udvikle og se at samarbejdet fungerer men	Udfordringerne ligger i nogle af de strukturelle rammer omkring projektet og ikke i selve relationen i triumviratet (B); det er enormt meget arbejde at koordinere på tværs af fag og institutioner (B); der er en del fordele ved at	Indsigt i samarbejdets betydning (C); det er herligt og lærerigt at få indblik i lærernes faglighed og forberedende arbejde (C);	Folkeskolelæreren lavede mere end gym.-læreren (A); svært at mødes alle tre (A); det er vigtigt at få koordineret og forventningsafstemt skoler og museet imellem (B);



Rapport GYMuSKO pilotprojekt 2015-2016

		logistikken til at gå op når vi undervisere også har undervisning med andre hold (C)	også at der er plads til forbedringer - gode faglige samtaler også foran eleverne (hvor vi undervisere og formidlere har forskellige holdninger/opfattelser til/af renæssancen) (C)	anvende Museet som fysisk ramme – en ulempe er dog, at det kan være vanskeligt at få logistikken til at gå op når vi undervisere også har undervisning med andre hold ind imellem og derfor har en del ekstra transport og tidsforbrug (C)		
Andre forhold	Vi skal klæde eleverne fagligt på inden projekt-ugerne (B); godt med komprimerede projekt-uger (B); om der skal skaffes midler til et egentligt GYMuSKO projekt? - JA (C);		Af strategiske grunde vil vi gerne have et samarbejde med en 9. klasse (A); intentionerne med projektet er fine (A); Det vil være ærgerligt ikke at viderebringe projektet og	Det ville være mere overskueligt med færre involverede. (B); der skal mere faglighed i forløbet (B);		Klasserne skal passe bedre sammen aldersmæssigt (A); gymnasiet ser dette som et rekrutteringsprojekt, så fs-eleverne skal være ældre (A); indsatsen skal mere målrettes



Rapport GYMuSKO pilotprojekt 2015-2016

	ind imellem og derfor har en del ekstra transport og tidsforbrug (C);		erfaringerne til andre og dermed "spredde ringene i vandet". Gevinsten er for stor til blot at stoppe her (C)			begge klassetrin næste gang - særskilt rundvisning for begge, så begge bedre kan udfordres (B); forløbet med efterfølgende udstilling og reception var ganske tidskrævende
--	---	--	--	--	--	--