

En inspirationsguide til Otur...



Mit udgangspunkt er som underviser i folkeskolens ældste klasser og med et fokus på proces såvel som produkt - i nævnte rækkefølge. Jeg arbejder projektorienteret og benytter mig af projektets struktur, de forskellige faser, metoder og modeller i min tilrettelæggelse af arbejdet. Det vil afspejle sig i dette inspirationsoplæg uden at blive behandlet yderligere. God læselyst - Louise Urth.

Den bedste tur på vores sted



De vindende Lemtorp-elever sammen med deres historielærer Louise Leth. I baggrunden Nørlem Kirke, der er med på deres vandretur. Foto: Allan Damgaard

De vindende Lemtorp-elever sammen med deres historielærer Louise Leth. I baggrunden Nørlem Kirke, der er med på deres vandretur. Foto: Allan Damgaard

For Ugeavisen.dk [#Climax2017](#)

10 kilometer lokalhistorie gav førsteplads til Lemtorp-elever

DEL [f](#) [t](#) Af Allan Damgaard · damm@dagbladetholstebro.dk 28. marts 2017 kl. 08:30

[10 kilometer lokalhistorie - link til artikel i avisen](#)



Hvordan kommer du i gang med en Otur?

Overvejelser om

- Elevernes (sam)arbejde
- At vælge indhold til turen (idéskabelse og -udvælgelse)
- Undersøgelse af vores sted (research)
- Hvad gør vi så? (realisering)
- Ud af huset (formidling)
- Værd at overveje...
- Særlige fokuspunkter?

<http://historielab.dk/til-undervisningen/otur-app/>

Overvejelser om samarbejde

- Gruppesammensætning - hvad skal en gruppe kunne sammen, så opgaven kan løses?
- Hvem er god til at få ideer, hvem er handlekraftig, hvem kan holde orden og hvem sørger for at det er rart at arbejde sammen?
- Hvem har overblikket?
- Hvem er god til at søge informationer fra mange forskellige kilder?
- Hvem har teknisk snilde?
- Hvem kan formidle indholdet på skrift og i billeder så det giver mening for andre?

Hvordan vælger vi indholdet?

- Hvordan vælger vi, hvor turen skal gå hen?
- Hvem er målgruppen?
- Hvad er interessant for andre her hvor vi bor?
- Hvilke historier og informationer er interessante?
- Hvilke opgavetyper er gode og vedkommende for målgruppen?
- Hvor kan vi finde informationer?
- Hvor lang skal turen være?

ØEHH... INTERESSANT FOR ANDRE?

HVAD ER INTERESSANT
FOR ANDRE?

HVORFOR ER DET DET?

HVEM KAN MÅLGRUPPEN
VÆRE?



MAN KAN FX LAVE OPGAVER OM...

Et mødested, som fx et klubhus eller et idrætsanlæg

Et mindesmærke, f.eks. en gravhøj eller en runesten

En gammel gård eller herregård

En bygning, fx en kirke, et slot eller en skole

Et sted hvor der har boet en berømt person

Et bestemt område, fx en berømt gade eller bydel

Tematik, emner, erhverv, tidsperioder - osv.

HJERNEBLÆST! ...eller BRAINSTORM SOLO

HVILKE MULIGHEDER ER
DER I VORES
LOKALOMRÅDE?

POST IT + BLYANT





ØEHH...5 MIN!
HMMM...
YES! DET VAR
EN IDÉ!

...OG EN
MERE!

EN TIL!

Undersøgelse af vores sted

- Hvor kan vi finde de oplysninger vi skal bruge?
- Hvilken viden har vi allerede, og hvor har vi den fra?
- Hvilken viden vil vi gerne have?
- Er der nogen vi kan samarbejde med?
- Er der nogen der er bedre at henvende sig til, end andre?
- Er alle oplysninger lige gode til vores opgave?

De følgende slides kan bruges i reseachfasen

Lemvig Museum, skoletjenesten



The screenshot displays the website for Lemvig Museum's school service. At the top left is the museum's logo, which includes a stylized building icon and the text "LEMVIG MUSEUM". To the right of the logo is the main heading "Lemvig Museum". Below this is a navigation menu with the following items: "Alle tilbud", "Dagtilbud", "Grundskolen" (which is highlighted with a blue underline), "Ungdomsuddannelser", and "Kurser". On the far right of the navigation bar is a search icon labeled "Om".

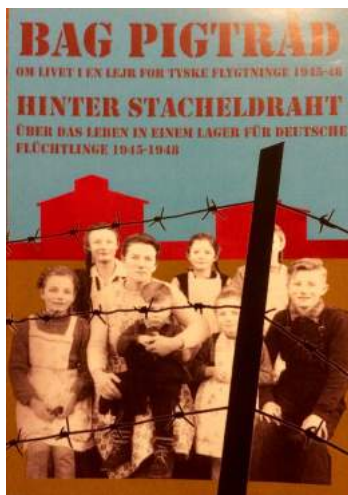
On the left side of the page, there are three vertical filter boxes:

- FRILTEKST**
Indtast din søgning
- GEOGRAFI**
Vælg:
- FAG**
Vælg
- KLASSETRIN**
Vælg

The main content area features a grid of activity cards under the heading "Tilbud".

- 1. Card:** "I Thøger Larsens fodspor – astronomi på Planetstien". The description reads: "Forløbet skal give eleverne en forståelse af solsystemets dimensioner, som opleves ved at...". The image shows a stone marker in a grassy field.
- 2. Card:** "Spor fra istiden – geologi på Lemvigegnen". The description reads: "Forløbet skal give eleverne en forståelse af Lemvigegnens landskabsdannelse og heraf...". The image shows a landscape with a river and hills.
- 3. Card:** "Kunstnerliv på Lemvigegnen". The description reads: "Forløbet skal give eleverne en forståelse af egnens særpræg og kunstneres inspiration af...". The image shows a landscape with a river and hills, similar to the second card.

Særudstillinger på lokale museer



Lokalhistorisk Arkiv

Forside Bøgbussen Børn Det sker Inspiration Linksamling Lokalhistorie Kontakt

Lokalhistorie

- > Adresse og åbningstider
- > Lokalarkivet i Lemvig
- > Møtepåler
- > Betningslinjer
- > Slægtsforingsværksted
- > Søg i arkivets sødning

Lokalhistorisk Arkiv

Lemvigegnens Lokalhistoriske Arkiv er en del af arkivsamarbejdet i Lemvig Kommune. Arkivets hovedområde er Lemvig og Nørlem sogn.

Byvandring

Ugeavisen.dk

Du er her: [Forside](#) - [Lokalnyt Lemvig](#) - [Tag med på byvandring](#)



Onsdag den 19. april er der byvandring i Lemvig. Pressefoto

For Ugeavisen.dk [#tagmedpa](#)

Tag med på byvandring

DEL [f](#) [t](#) Af AP Christensen, apl@folkebladetlemvig.dk 18. april 2017 kl. 12:54

Arkiv.dk

The screenshot shows the Arkiv.dk search results page for the query "Lemvig Havn". The page features a search bar at the top with the query "Lemvig Havn" and a search icon. Below the search bar, there is a "Tilbage" button and a "1.927 resultater | side 1 af 65" indicator. The main content area displays three search results, each with a thumbnail image, a title, a description, and a reference number. The results are as follows:

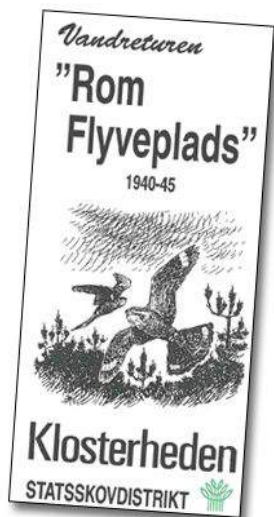
Year	Description	Reference Number	Image Type	Source
1957	Fiskekasserne repareret på havnen i Lemvig. Bagved ses Lemvig Kafe- og Frysehus.	B4379	Billeder	Lemvigegnens Lokalhistoriske Arkiv
1920 - 1930	Lemvig og Lemvig Havn set fra fjorden	B3357	Billeder	Lemvigegnens Lokalhistoriske Arkiv
1985 - 1989	Både i Lemvig Havn	B4012	Billeder	Lemvigegnens Lokalhistoriske Arkiv

On the left side of the page, there is a "Filtrering" (Filtering) section with the following options:

- Periode:** Fra [] til []
- Type:** Alle
- Arkiv:** Alle
- Sted:** Alle
- Generelt:**
 - Vis kun med billeder
 - Vis kun med stiklyd
 - Vis kun med lydtekst

Vær opmærksom på rettigheder i fht. arkivmateriale. Kan ses på sitet.

Foldere om lokale vandreture



1 LEMVIG SØDAL Vandresti - træpesti **STIFORLØB I LEMVIG KOMMUNE** 



Lemvig Sødal - på opdagelse i istidens fodspor

Isen, der skabte Vestjylland

Landskabet er præget af sidste istid (115.000-10.000 f.kr.), hvor en flere kilometer tyk islag dækkede det meste af Skandnavnen og tilsvarende rundt på nordjyske grus og sten endte tættere på åen. I grusgraven i Rom syd for Lemvig graver man i dag mange af materialerne op.



Kirkegården



kirkegården.pdf

9 / 13



Affmann, keramikgravviede med ornamentik i brænding udført af keramikker Per Affmann



Råkest natursten med klævede kærter på mange gravsteder er det ikke længere kun sten og planter men der ses andre genstande



Gravminder formet som jern og jang. Gødbeløsning påvirker også kirkegårdsfloraen. Gravstøber og styrbøder fra Jørns hjemmelavet strøg finder nu også plads på kirkegården.

Lemvig Kirkegård

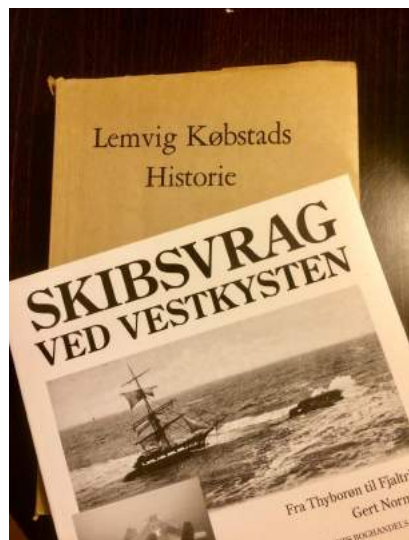
af museumsvolunter Ellen Damsgaard

Lemvig kirkegård er en lysbetænding både for den historikinteresserede og haveelskeren – og dermed ganske sikkert også til træst og opmærksom for en sørgende. Den er på sin vis præget af græstene med sans for "den faglige tone" og af stenkunstens fra byens fire vorbjergsgravsteder – Vesten-gårdene.

Går man op ad hovedgangen fra Vestbjerg mod kappellet møder man en række af byens kendte familier fra årstiden omkring 1900 og op til 1940'erne. Det er som at gå på byens Vestergade og læse på hættens for laborantens gravsten, tobakskøberens, konsulens og den store kreaturhandler. Et af de mest markante gravsteder nummer København Nils Christensen og hans familie. Her er slægtens gravsten som pletteret grav og hvide marmorklodder i tre små køre for gamle børn. Her var lærer hos købmand A.W. Andrup. Hvilken gravsten fra 1888 stadig findes på kirkegården, og i kompagniekab med tolv fra Bechgaard-klubben, der blev dannet som markedsforretning og købmændsklub i Lemvig. Som "fyrtø" på kirkegårdens hovedgang har Niels Christensen sin kollega L.B. Bechgaard der var gift med hans datter Marie.

Længere op ad hovedgangen møder man konsul og garvermester S. Chr. Fyrtøbe, død 1917 og begravet i familiegavestødet. Konsul Fyrtøbe var diktor i bag opretningen af en teknisk skole i Lemvig med henblik på at fremme håndværksuddannelsen og sociale stilling. Skolebygningen Søndergade fra 1901 er stadig en pryd for byen, den demonstrerer det ypperste byens håndværkskunst og præstere af kvalitet og stilrigdom. Fyrtøbes kongerike var et bytøjens ikke blot skulle være en teknisk skole, men et hus der kunne samle flere elever

Bøger om lokalhistorie



Lokale, der har en historie at fortælle

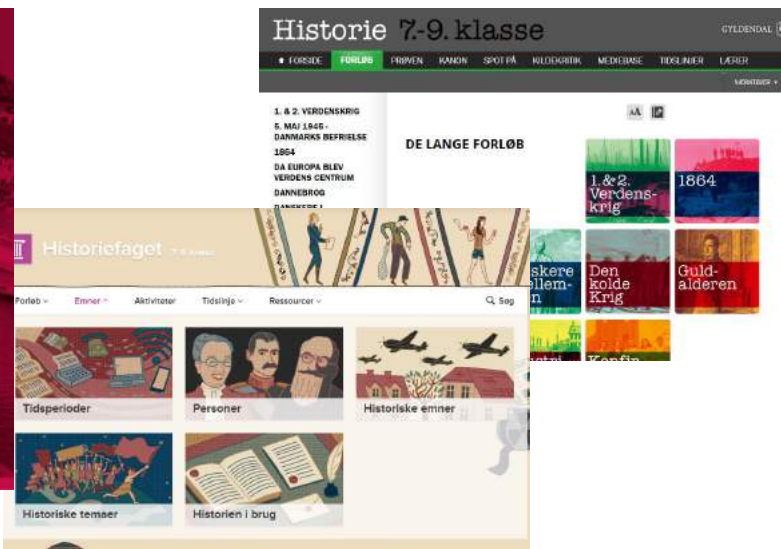
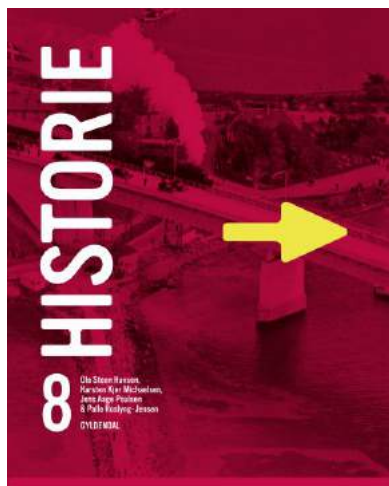


“Røverhistorier” og personlige erindringer stammer et sted fra - og det kan godt være at erindringer og historiesyn ændrer sig ad åre - under alle omstændigheder er der noget motiverende at starte på, også i forhold til arbejdet med kilder og kildekritik. Tjek evt. <http://www.historieromdanmark.dk/tema/givdetvidere/>

Historiske kort



Gængse læremidler - ...og måske Google



Kobling mellem den lille og den store historie.

Hvad gør vi så?

- Hvem gør hvad i gruppen hvornår?
- Hvem sørger for aftaler?
- Hvem sørger for at gemme kilder?
- Hvilken viden vil vi bruge og hvordan?
- Hvem bearbejder kilder?
- Hvor gemmer vi vores arbejde så vi kan bruge det senere?
- Hvem har de kritiske briller på?
- Har vi den viden vi skal bruge - og skal der luges ud?
- Hvem tjekker at det er i orden i forhold til dem, vi henvender os til?
- Hvem lægger indholdet i appen og trykker "udgiv"?

Ud af huset

- Hvornår skal vi ud på tur - og hvordan?
- Hvem skal vi invitere?
- Skal vi gøre reklame for vores tur andre steder end på vores skole?
- Hvordan fortæller vi andre at vi har lavet den bedste tur på vores sted?

Invitationer til f.eks. andre skoleklasser, familie, tilflyttere, flygtninge, turister, lejrskoler, plejehjem osv. Se på målgruppen og udvid gerne horisonten.

Værd at overveje... i lavpraksis

- Er der mobildækning?
- Har eleverne plads til flere apps?
- Hvor langt kan målgruppen gå?
- Er der iPads til rådighed?

Særlige fokuspunkter?

- Rettigheder og etik
 - Kilder og kildekritik
 - Undersøgende arbejde og nye problemstillinger
 - Kobling af den lille og STORE historie
 - Proces og produkt
-
- Otur for dummies vol. 1 - se næste dias

Særligt fokus på ophavsrettigheder mv.
Der kan læses mere på arkiv.dk.

Otur for dummies vol. 1 - link til YouTubevideo

Otur - video guide

Eleverproduceret videovejledning til Otur - klik på linket.