Lektionsplan: Danskhed på vers

Lektionsplan					
Modul	**Indholdsmæssigt fokus**	**Færdighedsmål**	**Læringsmål**	**Undervisningsaktivitet**	**Tegn på læring**
Modul 1 (1½ lektioner)	Præsentation af fædrelandssange	Eleven kan sætte begivenheders forudsætninger, forløb og følger i kronologisk sammenhæng	Jeg kan ▪ placere fædrelandssangene i kronologisk rækkefølge ▪ beskrive, hvad der kendetegner de perioder, hvor fædrelandssangene er skrevet	▪ Eleverne laver en kronologisk tidslinje over, hvornår fædrelandssangene er lavet. Informationerne kan de finde ved at søge på sangene ved hjælp af de links der er i materialeoversigten. ▪ Læreren laver et oplæg og præsenterer de perioder, som eleverne skal arbejde videre med: Romantikken, 70´erne og nutiden. De øvrige perioder må gerne også fremgå for at skabe kronologisk sammenhæng, men det skal blot tydeliggøres, hvilke perioder der skal arbejdes med i forløbet. Efterfølgende inddeler eleverne i grupper eller samlet på klassen sangene efter disse perioder ▪ Eleverne undersøger perioderne og finder 5-10 stikord, der karakteriserer perioderne. Det kan være begivenheder, begreber og personer. Disse sættes på tidslinjen (se forslag til materialer i materialeoversigten)	
Modul 2 (3½ lektioner)	Kildeanalyse	Eleven kan målrettet læse historiske kilder og sprogligt nuanceret udtrykke sig mundtligt og skriftligt om historiske problemstillinger Eleven kan redegøre for brug af fortiden i argumentation og	Jeg kan ▪ sammenligne de enkelte fædrelandssange i forhold til indhold og motiv ▪ finde eksempler på, hvordan en sang kan fortælle noget om den tid, som den er skrevet i	▪ Eleverne læser de 7 sange igennem De kan evt. også høre dem og synge med, hvis læreren finder dem f.eks. på YouTube. ▪ Eleverne karakteriserer dem ved at anvende arket ”sangenes indhold og motiv” (bilag 1) ▪ Eleverne arbejder i grupper med at	

		handling	▪ redegøre for, hvordan fædrelandet defineres og folket beskrives i de forskellige perioder	forklare, hvordan en sang kan fortælle noget om den tid, den er skrevet i ▪ Eleverne beskriver i grupper, hvordan fædrelandet defineres og beskrives i de forskellige perioder.	
Modul 3 (2 lektioner)	Historiebevidsthed	Eleven kan diskutere egen og andres historiske bevidsthed	Jeg kan ▪ opstille kriterier for, hvad der definerer danskhed ifølge de tre kilder ▪ redegøre for den historiske bevidsthed bag begrebet "danskhed", ▪ definere danskhed ud fra, hvad jeg selv synes, der er dansk ▪ jeg kan reflektere over min egen historiske bevidsthed	▪ Eleverne læser "Danskhed begynder i hjertet" og "Danskhed er en moderne opfindelse" og ser på kilden fra "Hit med Historien" (bilag 3) og besvarer spørgsmålene i bilag 2 ▪ I plenum gennemgår de besvarelserne, især dem i kilden, hvor eleverne gruppevis fremhæver 3 iøjnefaldende forskelle i svar i begge tabeller.	
Modul 4 (3 lektioner)	Produktion af fædrelandssang	Eleven kan diskutere egen og andres historiske bevidsthed	Jeg kan ▪ producere en fædrelandssang, der udtrykker min historiske bevidsthed og afspejler min samtid	▪ I mindre grupper skal eleverne lave en mindmap over "Danmark i nutid" og "Danmark i fortid". Stikord, der kan skrives på tavlen som inspiration kunne være: Landet, landskabet, folket, holdninger, værdier, sproget, kristendommen osv. ▪ Herefter samles de mange bud i plenum, hvor læreren laver én fælles mindmap, som eleverne kan bruge som inspiration ▪ Eleverne laver derefter en fædrelandssang efter de krav, der stilles i bilag 4	