



Pæd Mus: Studerendes perspektiv

Maj 2015 - Lars Kjær Larsen og Mette Nørregård Christensen og Hold 14A i Jelling



Modulets Vidensmål og Færdighedsmål .

■ Vidensmål:

”pædagogprofessionens placering i forhold til tilgrænsende professioner, myndigheder og offentlighed”

■ Færdighedsmål:

”bringe sin faglighed i spil i samarbejdet med andre professioner og i interaktion med relevante samfundsinstitutioner”

Dewey og Ponty –

Erfaringsdannelse og kroppens sansning

Dewey:

- *Bag enhver erfaring ligger en aktiv handling.
"Learning by doing" (Kjær Larsen, L. 2015)*

Merleau-Ponty:

- *Det er gennem kroppen, at bevidstheden tager form og bliver skabt Kroppen sanser, når den er i rummet, og den sansning er med til at skabe en bevidsthed, tanke eller refleksion. (Jensen, N.E 2014)*

PædMus i samarbejde med

- *Pædagoguddannelsen i UCL, i Jelling Hold 14A*
- *Nationalt Videncenter for Historie- og Kulturarvsformidling*
- *Museer: Give Egnens Museum, Kongernes Jelling*
- *Institution: Børnehaven Grangård, Jelling*

Proces/produkt : Hvad kan ske?

Formidlingsforløb - Aktivitetskasse

Legekatalog - Fortællepose

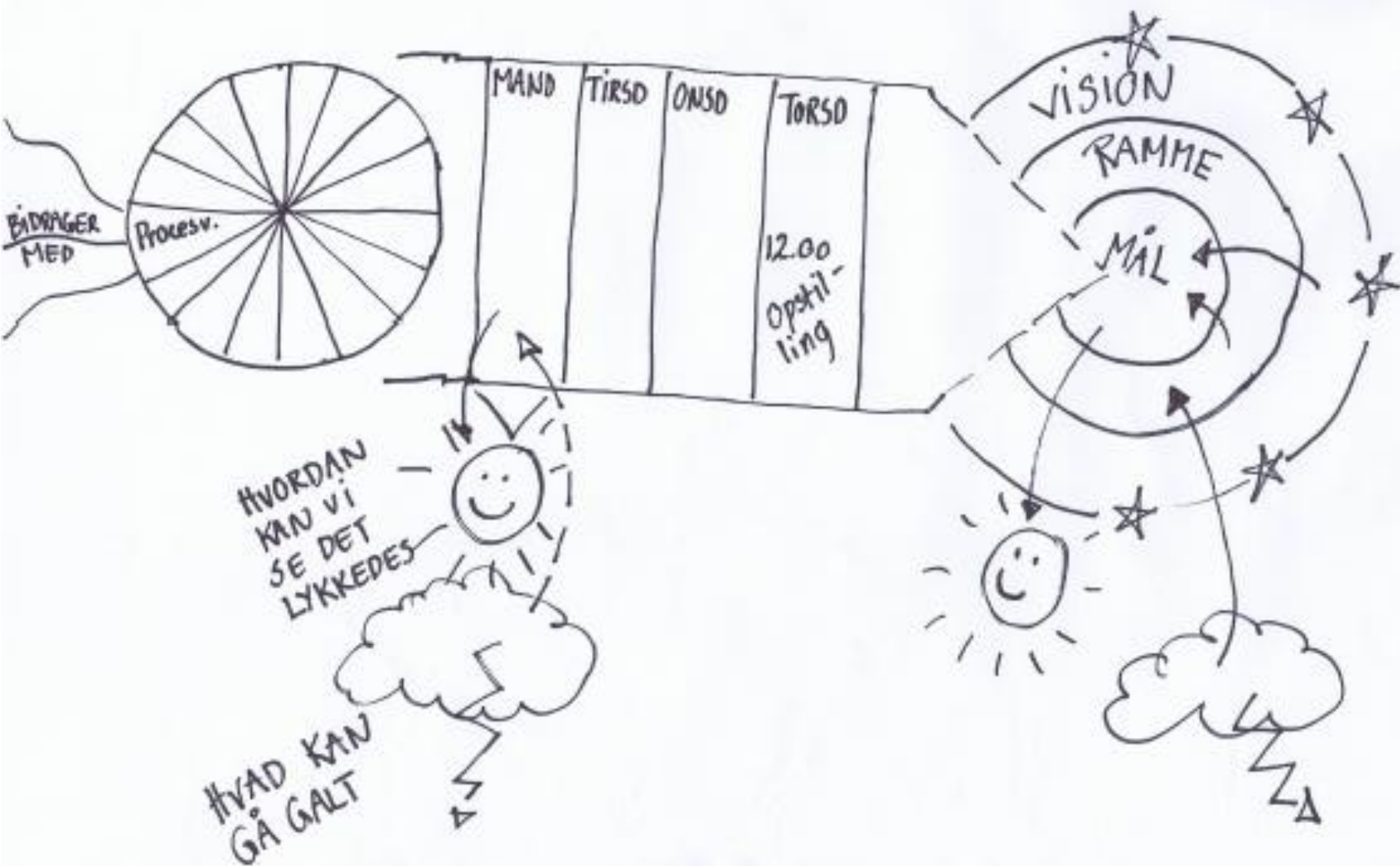
Dukketheater - Dramatisering

Idekatalog - Børnebøger

Rollespil

...alt muligt I kan finde på!!

PROJEKTNAVN



Projekterne

Kongernes Jelling: *”Formidling og selvigangsættelse”*

- Historie-fortælling for børn i børnehøjde
- En aktivitetskasse: instruktioner til aktiviteter med børn
- rettet mod pædagoger og forældre.

Give - Egnens Museum: *”Genkendelighed”*

- Pædagogens rolle før, under og efter besøget.

Grangårds : *”Palisade løb med udgangspunkt i kroppen”*

- Med kroppen indtages rummet - her monumentområdet

Læringspotentialiet for pædagogstuderende

- Konkret historiebevidsthed. Erfaring i inddragelse i pædagogisk arbejde.
- Projektarbejdsformen udvikles – metoder afprøves.
- Interessent-analysen får et realitets-check
- Fokus på Æstetisk produktion og ”Hands on-aktiviteter”
- Studiets teori-undervisning omsættes til praksis..
- De studerende inspireres af dygtige formidlere... Karen Marie (Give-Egnens) Hans Ole (Kongernes Jelling)
- Oplevelse af positiv feedback fra museerne