

Ømtålelig historieundervisning

Program for Formidlingskonference 8. feb. 2017

9.00 - 9.30 Navneskilte udleveres, morgenbrød

9.30 - 9.45 Velkomst, præsentation af centret og programmet

9.45 - 10.45 **Folkedrab på skoleskemaet – Når viden gør ondt**
v/Sine Molbæk-Steensig og Solvej Berlau, DIIS
Hvordan underviser du om folkedrab? Dansk Institut for Internationale Studier har siden 2003 varetaget et bredt favnende projekt med fokus på troværdig og forskningsfaglig formidling af viden om Holocaust og andre folkedrab. Oplægget tager udgangspunkt i erfaringerne fra projektet og kommer via konkrete eksempler ind på ovenstående problemstillinger og på, hvornår og hvorfor folkedrab kan være et ømtåleligt emne i klasselokalet.

10.45 - 11.00 Pause

11.00 - 12.00 **1. workshop**

12.00 - 12.45 Frokost

12.45 – 13.45 **2. workshop**

13.45 - 14.00 Pause

14.00 - 15.00 **Historierne bag om historien på TV**
v/Simi Jan
I undervisningen læner vi os ofte op af de historier, vi får fortalt i nyhederne. Men hvordan tilvejebringes de ofte komplicerede og voldsomme historier? Hør Simi Jan, udenrigskorrespondent på TV2, fortælle sine personlige beretninger om at rapportere fra verdens brændpunkter. For at forstå samfundet indefra, har Simi Jan taget store risici for fx at møde taleban-krigere i et forsøg på at fortælle den anden side af historien. Få et fascinerende og tankevækkende indblik i, hvordan det er at bo i lande med en konstant terror-og kidnapningstrussel.

15.00 - 15.15 Afrunding



Workshop beskrivelser

Workshop 1: Konspirationsteorier i historieundervisningen – hvorfor og hvordan?

v/Rikke L. A. Peters, HistorieLab

Mange lærere oplever, at elever gerne vil arbejde med konspirationsteorier. Men emnet er vanskeligt at tage op. Det er ikke usædvanligt, at eleverne selv tror på en eller flere konspirationsteorier, så meget af undervisningstiden går med endeløse diskussioner om sandt og falsk. Hvordan får man gjort emnet historiefagligt relevant, så eleverne arbejder kildekritisk? Workshoppen lægger op til en diskussion af emnets potentialer og faldgruber samt præsenterer ideer til et forløb om konspirationsteorier.

Workshop 2: Undervisning af elever med en migrationsbaggrund

v/Gro H. Jakobsen, UC Syd

Hvordan kan elever med etnisk minoritetsbaggrund gøres ”fortrolige med dansk kultur og historie”, som det hedder i folkeskolens formålsparagraf? Har lærere brug for ny viden for at kunne undervise i flerkulturelle klasserum, eller er det nok at have almene didaktiske og pædagogiske kompetencer? Workshoppen vil bestå af oplæg og fælles refleksioner ud fra deltagernes egne erfaringer og pointer fra forskning i interkulturel pædagogik, inklusion og dannelse.

Workshop 3: Omtanke online og propagandafilm

v/Hildegunn Johannesen, UC Syd

I børn og unges digitale forbrug møder de flere versioner af virkeligheden, de skal forholde sig til og indordne i egne virkelighedsopfattelser. Men børn og unge har brug for et online beredskab. Workshoppen tager afsæt i propagandafilm og iscenesættelse som temaer til at opøve elevers kritiske sans gennem kildekritik og forståelse for de grundlæggende mekanismer og teknikker bag forsimplede fjendebilleder og propaganda.

Workshop 4: Krig i børnehøjde, hvorfor og hvordan?

v/Morten Schwarz Lausten, skoletjenesten i Røde Kors

AIDS, Børnesoldater, Krig, Naturkatastrofer, Ensomhed, Selvmord eller Mobning... Hvordan kommunikerer man de svære og tunge emner til børn og unge som Røde Kors' nødhjælpsarbejdere beskæftiger sig med til dagligt? Hør om de metoder og værktøjer som Røde Kors tager i brug for at oplyse og engagere skoleelever i humanitære problemstillinger. Prøv dilemmaer, som er i de undervisningsmaterialer og oplevelsesbaserede kommunikationsformer, som Røde Kors udvikler.

Workshop 5: Det pinlige i fortiden og læremidlernes fortællinger

v/Jens Aage Poulsen, HistorieLab

Der er sket meget i fortiden, som man i eftertiden tager mere eller mindre afstand fra, fordi man mener, at det var pinligt, forkert eller endda forkasteligt. Hvordan har historiefagets læremidler i tidens løb behandlet disse episoder? Er de fortrængt eller forskønnet? Og hvordan kan man bruge fortællinger om den ømtålelige fortid i undervisningen, så elevernes historiske bevidsthed og forståelse af historiebrug styrkes? Det arbejder deltagerne konkret med i denne workshop.

Workshop 6: Når skoler og museer vil hinanden

v/Steen C. Steensen, HistorieLab, m.fl.

Kender du til glæder og frustrationer ved samarbejde mellem skoler og museer? Forskning og erfaring viser, at det i høj grad er "ildsjæle", der er de bærende kræfter, men hvad sker der, når de forsvinder? Denne workshop giver ideer og værktøjer til, hvordan du kan medvirke til at skabe bæredygtige partnerskaber. Der vil være deltagelse fra projekter, hvor forankring, videndeling, kommunalt medspil og institutionel opbakning har været markante udfordringer.