**Workshop 5:
Det pinlige i fortiden og læremidlernes fortællinger**

**Ark A**

**Hvordan håndterer jeg kontroversielle/ømtålelige/følsomme emner, problemstillinger og tematikker i min historieundervisning?**

Udfyld skemaet individuelt (giv point og noter) – drøft og udveksl ideer i gruppen

Point:

5 = i høj grad

3 = i nogen grad

1 = meget lidt

0 = slet ikke

|  |  |
| --- | --- |
| I hvilken grad | Noter - eksempler |
| Har jeg overvejet at inddrag kontroversielle emner i historieundervisningen?5 3 1 0 |  |
| Forudser jeg kontroverser og skænderier om kontroversielle historiske emner?5 3 1 0 |  |
| Sørger jeg for, at eleverne har ”værktøjer” (metoder) til at vurdere kontroversielle historiske emner nuanceret – dvs. komme ud over ”sort”/”hvide” udsagn.5 3 1 0 |  |
| Skaber jeg en debatkultur (klassenormer) med god tone, fx ved at inddrage elever som moderatorer?5 3 1 0 |  |
| Kan jeg håndtere elevernes modstand ift. kontroversielle historiske emner?5 3 1 0 |  |
| Forsøger jeg at foregribe og ”dæmpe” voldsomme følelser (følelsesudbrud), når eleverne arbejder med kontroversielle emner?5 3 1 0 |  |
| Sørger jeg for, at diskussionen om kontroversielle historiske emner bliver inkluderende?5 3 1 0 |  |
| Opbygger jeg respekt og tillid blandt eleverne (så de kan diskutere og arbejde med kontroversielle historiske emner?5 3 1 0 |  |
| Inddrager jeg overvejelser om ”hvad er viden”, når eleverne arbejder med kontroversielle historiske emner?5 3 1 0 |  |

**Workshop 5:
Det pinlige i fortiden og læremidlernes fortællinger.**

**ARK B:**

**Undervisningsstrategier**

**Distancering**

* Afstand i tid og rum ved at række paralleller eller skabe analogier

**Kompensatorisk (minoritet)**

* Kritisere, belyse, påvise modsætninger
* Liste for og imod flertallets standpunkt
* Opstille alternative argumenter

**Empatisk strategi**

* skifte perspektiv

**Undersøgende**

* Personlige beskrivelser
* Undersøge tilsvarende følsomme og kontroversielle emner andre steder.

**Ideer til hvordan eleverne kan arbejde med kontroversielle og ømtålelige historiske emner?**

* Formuler ”kernen” af det kontroversielle emne som et eller flere spørgsmål – en problemstilling.
* Saml kilder, der kan belyse spørgsmål/problemstillingen
* Kildekritiske spørgsmål:
	+ Ophavssitutation, -mand, -tid og kontekst
	+ Troværdighed – brugbarhed ift. problemstillingen.
* Vurder forskellige aspekter af problemstillingen.
* Fordel oplysninger i forskellige interessegrupper – deres argumenter
* Udskil irrelevante oplysninger
* Hvilke oplysninger mangler du (evt.) – kan kilder hertil fremskaffes?

**Workshop 5:
Det pinlige i fortiden og læremidlernes fortællinger.**

**Kontroversielle emner i historieundervisningen - Tips og strategier**

**Inkluderende undervisning**

Kendskab til elevernes kulturelle baggrund

Overvej om eleverne oplever bestemte tematikker i læremidlet eller undervisningen som følsomme/kontroversielle – og hav en plan for at håndtere dem

**Opbyg et tillidsfuldt og positivt klima i klasserummet**

Fokuser på ligheder mere end forskelle i elevernes kulturelle bagage

Styrk elevernes kendskab til hinandens evner til at kommunikere – og styrk elevernes deltagelse

Læreren er tydelig i formålet med at inddrage det kontroversielle emne

Læreren er tydelig i egen holdning – og kan begrunde den

Tolerance og respektfuld adfærd – eksempel vis at lytte til hinanden

Styrk elevernes evne til at svare neutralt/afdæmpet på udsagn, de finder kontroversielle, fx ved at spørge til beviser, analysere grundlæggende antagelser, spørge til andre opfattelser, udfordre udsagnet – uden at gøre det personligt.

**Karakteren af viden**

Disktuer begrebet viden i historie – ”levet” – ”fortalt” historie. Skift. Synsvinkel osv.

Begrænsninger. Hvad er det, at vi ikke ved?

Opstil ”modeller” og fremgangsmåder for den konstruktive og afklarende diskussion

**Inkluderende samtale**

Inddrag eleverne i at etablere en klasserums-kultur, der gør det muligt at arbejde med kontroversielle emner

Opbyg normer og strategier for diskussioner – lytte til hinanden

**Opøv kritisk tænkning**

Øvelse: lad eleverne have skiftende positioner (roller)

Eleverne analyserer og vurderer dokumentation og argumentation

Inddrag aktuelle kontroversielle emner/tematikker fra medier. Eleverne analyserer historiske kontekst /forudsætninger – andre vinkler osv.

Modvirk konsensus – læreren mindretallets synspunkt.

Liste for og imod et givent standpunkt – eller opstil alternative argumenter.

Empati (skift perspektiv

**Kontroller følelser**

Foregrib og få håndteret stærke følelser som vrede

Distancering – trække paralleller eller udforme analogier

**Respekt og overvind modstand**

Forvent modstand – og overvej strategier til at overvinde den

Undgå at personalisere modstanden – ret fokus mod opfattelserne