

Historien står for døren

Program for Formidlingskonference den 7. feb. 2018

- 9.00 - 9.30 Navneskilte udleveres, morgenbrød
- 9.30 - 9.45 Velkomst, præsentation af HistorieLab og programmet
- 9.45 - 10.45 **Historier om mit sted**
v/ Jens Pietras, Professionshøjskolen Absalon, og Jens Aage Poulsen, HistorieLab
Lokale: Salen
Spor fra fortiden er oplagte at bruge som semantiske læremidler og kilder i historieundervisningen. At inddrage nærområdet som læremiddel lægger naturligt op til, at eleverne reflekterer historisk og arbejder undersøgende og historieskabende. Samtidig kan det styrke forståelsen af sammenhænge mellem den nære og den store historie. Oplægget giver didaktiske begrundelser og konkrete forslag til fremgangsmåder til at inddrage nærområdet i undervisningen. Erfaringer fra et skolebaseret udviklingsprojekt inddrages.
- 10.45 - 11.00 Pause
- 11.00 - 12.00 **1. workshop**
- 12.00 - 12.45 Frokost
- 12.45 - 13.45 **2. workshop**
- 13.45 - 14.00 Pause
- 14.00 - 15.00 **Tanker om den lille og den store historie**
v/ Jens Blendstrup, Forfatter og Cand. mag i historie og litteratur
Lokale: Salen
Med glimt i øjet kredser 'villavejsvidnet' Jens Blendstrup omkring værdien af vores lokale og private historie - hvad den betyder på det personlige plan og for vores historieopfattelse i bredere forstand og for os som historieskabende væsner. Blendstrup har bl.a. skrevet romanen 'Gud taler ud' – som i efteråret blev filmatiseret, 'Luskefisefortællinger' og 'Slagterkoner og Bagerenker'. Det bliver finurligt, for hvem pokker er vi? Hvor meget er vi os selv, og hvor meget har vi arvet af moster Ingegerd og farbror Thage?
- 15.00 - 15.15 Afrunding



Workshop beskrivelser

Workshop 1: *Augmented reality* i historiefaget – hvad er det?

v/Lars Allan Haakonsen, Skolelærer, Sindal Undervisningssted, Hjørring Kommune.

Lokale: H9 – 2. sal

I Hjørring Kommune har seks historielærere fået mulighed for at arbejde med *augmented reality*. Kort fortalt handler det om, hvordan man med apps som Aurasma og Blippar bl.a. kan få den lokale gravhøj til at tale, ligesom det nedlagte andelsmejeri selv kan fortælle sin historie. I denne workshop præsenteres kort status på de seks læreres arbejde, men primært får deltagerne selv mulighed for at afprøve disse apps med henblik på at inddrage lokal historie i historieundervisningen.

Workshop 2: Kulturformidling til de 3-6årige

v/Lars K. Larsen og Mette N. Christensen, HistorieLab og Pædagoguddannelsen, UCL

Lokale: H3 – st.

Hvordan kan den lokale kultur og historie formidles med afsæt i leg, krop og sanser? Når kulturinstitutioner, dagtilbud og pædagoguddannelsen arbejder sammen, kommer der nogle gange både nye og anderledes bud på kulturformidlingen i lokalmiljøet. På workshoppen vil vi først give et kort indblik i vores erfaringer fra samarbejder i flere projekter efterfulgt af fælles diskussion om kulturformidling i dagtilbud.

Workshop 3: Brug din by - udeskoledidaktik med historie

v/Marianne Axelsen Leth, Lektor, Læreruddannelsen i Århus, Via-Out

Lokale: H4 – 1. sal

Med afsæt i "ind – ude – ind modellen" fra udeskoledidaktikken vil deltagerne blive præsenteret for praktiske eksempler på undervisningsforløb med udgangspunkt i et hvilken som helst lokalområde. Vi vil arbejde med nogle konkrete didaktiske redskaber til undervisningsbrug. Deltagernes erfaringer inddrages og anvendes som omdrejningspunkt for konkrete øvelser, opgaver og didaktiske diskussioner af lokal områders muligheder og begrænsninger i historieundervisningen. Der vil være fokus på historiedidaktik i et monofagligt og tværfagligt perspektiv på mellemtrin og i udskolingen.

Workshop 4: Hvordan kan den lokale historie iscenesættes igennem dilemmaspil?

v/Jimmy M. Larsen, Kulturarvsformidler ved Museum Thy og Marianne Dietz, PhD stud., HistorieLab.

Lokale: H5 – 1. sal

På denne workshop skal der spilles rollespil. Deltagerne skal på en rejse tilbage i tiden – året er 1887 og den er gal med fiskeriet på den nordjyske vestkyst, nærmere betegnet Vorupør. Der skal lægges en ny strategi for, hvordan fiskerne kan klare sig bedre i fremtiden, og dilemmaer er der nok af, når der skal laves aftaler om religion, alkohol og kærlighed. Deltagerne får inspiration til, hvordan lokal historie kan omsættes til spil, og hvordan dilemmaspil kan anvendes i historieundervisningen.

Workshop 5: Otur-app – en sjov vej til at blive formidler og producent af egen lokalhistorie

v./Louise Urth, Lærer, Lemtorpskolen i Lemvig

Lokale: H1 – st.

Med Otur kan man lave opgaveruter med eget genereret indhold og udfordre andre på deres viden. For at løse opgaverne skal man ud og gå ruten, og app'en forener derved læring, bevægelse og brug af it. Louises 7. klasse vandt en Otur-konkurrence, og på denne workshop deler hun ud af sine erfaringer med at bruge app'en i historieundervisningen og ad denne vej engagere eleverne i at opdage og formidle deres lokale historie. Snus til Otur og download forinden app'en på din mobil.

Workshop 6: Forestillingsverden og tænkemåder i gamle dage?

v/. Jens Aage Poulsen, HistorieLab

Lokale: Auditoriet

Viden om tidlige tiders mentale horisont, verdensbillede, tænkemåder, værdigrundlag, forestilling om "de andre" osv. er en forudsætning for at forstå motiver, begivenhedsforløb og handlinger i en given fortid. Som kilder til en given tids mentalitet er samtidens spor og artefakter - fx monumenter, mindesmærker, ugeblade, reklamer, tegneserier, klip fra spillefilm - særdeles velegnede. Efter en kort præsentation arbejder deltagerne med konkrete og undervisningsrettede eksempler.