Lærervejledning: Om forskellige kulturers fortællinger (aktivitet for udskoling)

Hvis eleverne ikke er fortrolige med at arbejde systematisk og problemorienteret med erindringssteder, så vil følgende øvelse være svær. Der henvises til læremidlet "Analyse af historiske erindringssteder", der bør udføres forud får nedenstående.

Følgende aktivitet er et bud på, hvordan mål for 9. klasse inden for *kronologi og sammenhæng* (særligt "Det lokale, regionale og globale") samt *historiebrug* (særligt "Historisk bevidsthed" og "Konstruktion og historiske fortællinger) kan opnås ved at inddrage af lokalområdets mindekultur.

Ideen er, at eleverne undersøger og sammenligner skildringer af større historiske begivenheder, der er skildret i både elevens egen kulturelle kontekst og i en anden kontekst. Større begivenheder kunne være 2. Verdenskrig, Reformationen m.fl.

I det flerkulturelle klasserum kan det betyde sammenligninger mellem fx somalisk, amerikansk, tyrkisk, svensk og dansk mindekultur, og dette vil blot være en berigelse i forhold til, at eleverne opnår en genetisk historisk bevidsthed, jf. gennemgang af Rüsens historiebevidsthedstypologi i artiklen, da flere ligeværdige eksempler kan bringes på banen i undervisningen.

Følgende punkter kan danne skelet herfor og medtænke elever med forskellige kulturelle baggrunde – særligt første punkt kan understøtte undervisningen i klasserum med elever med forskellige kulturelle baggrunde.

Aktivering af elevens livsverden i forhold til erindringskultur

- Måske kender den etnisk tyrkiske elev til en statue i den tyrkiske by, de tager på ferie i, og ved, at denne har noget med 2. Verdenskrig at gøre (afspejler en tyrkisk erindring af krigen).
- Eller den svenske elev nævner at have hørt om Christian Tyran og det Stockholmske Blodbad (afspejler en svensk erindring af Christian d. 2).

Elever analyserer et erindringssted fundet i forbindelse med ovenstående punkt

- Eleverne laver en dybere undersøgelse af, hvordan forskellige erindringshistorier fortælles, og hvordan fortællinger om erindringssteder har sat spor i kulturen på forskellig vis fx i forhold til lokale erindringssteder og mindetaler, i visuel kultur, litteratur, skolebøger mm.).
- Hertil kan arbejdsformen fra "Analyse af historiske erindringssteder" (se link til materialet i artiklen) med fordel benyttes.

Elever sammenligner erindringssteder fra forskellige kulturelle kontekster

- På baggrund af arbejdet med ovenstående opgaver sammenlignes erindringssteder fra forskellige kulturelle kontekster.
- Med afsæt i denne sammenligning kan eleverne drøfte, hvilke elementer der skal være tilstede for, at noget bliver erindret, men også hvilke mekanismer og virkemidler der benyttes for at skabe stærke fortællinger, som man kan identificere sig med.
- Benyt fx elevhandoutet " Om forskellige kulturers fortællinger – sammenligningsark" (se link til materialet i artiklen).