

Lektionsplan: Hekse i fortid og nutid

Lektionsplan					
Modul	Indholdsmæssigt fokus	Færdighedsmål	Læringsmål	Undervisningsaktivitet	Tegn på læring
1 (1 lektioner)	Renæssancen	Eleven kan begrunde principper for inddeling af historien	Eleven kan <ul style="list-style-type: none"> ▪ redegøre for væsentlige træk ved renæssancen ▪ redegøre for troen på hekse og trold i renæssancen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eleverne læser artiklerne "Renæssancen", "Reformationen" og "Tro og religion" og skal med egne ord forklare: <ul style="list-style-type: none"> - Hvad er Renæssancen? Hvordan kom renæssance til udtryk i Danmark? - Hvad er hekse og troldkarle? - Hvad skete der med de kvinder, der blev anklaget for hekseri? 	
2 (3 lektioner)	Tro, overtro og folketro	Eleven kan redegøre for sammenhængen mellem etiske principper og moralsk praksis i hverdagslivet og i religiøse problemstillinger	Eleven kan <ul style="list-style-type: none"> ▪ skelne mellem tro og overtro ▪ kan give eksempler på tro og overtro i fortiden ▪ kan give eksempler på tro og overtro i nutiden ▪ forklare hvordan man straffede hekse og troldmænd 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eleverne læser i materialet fra Nationalmuseet. Side 1 om "Tro, overtro og folketro" nærlæses, mens resten kan skimmelæses for at kunne besvare spørgsmål 2 herunder: <ul style="list-style-type: none"> - hvad er forskellen mellem tro og overtro? - giv eksempler på tro og overtro i fortiden - giv eksempler på tro og overtro i nutiden - reflekter over, hvorfor der er forskelle og ligheder mellem tro og overtro i fortiden og nutiden ▪ Eleverne læser artiklen "Hekse" og besvarer: <ul style="list-style-type: none"> - hvad kunne man som heks eller troldkarl blive anklaget for? - hvordan straffede man hekse og troldkarle? 	

				<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fælles opsamling på klassen ▪ Se videoen: Maren Splids: De satans kvinder (36 min) 	
3 (2 lektioner)	Christian 4.	Eleven kan bruge kanonpunkter til at skabe historisk overblik og sammenhængsforståelse	Eleven kan <ul style="list-style-type: none"> ▪ redegøre for Christian 4.s syn på hekse ▪ forklare Christian 4.s syn på hekse 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eleverne læser artiklen "Christian 4 og heksene" og besvarer spørgsmålene (bilag 1) 	
4 (2 lektioner)	Trosvalgets konsekvenser	Eleven kan udtrykke sig om betydningen af trosvalg for menneskers handlinger og tydning af tilværelsen	Eleven kan <ul style="list-style-type: none"> ▪ forklare, hvorfor man i Nigeria tror på heksebørn ▪ angive bagvedliggende årsager til, at man i Nigeria fastholder overtroen ▪ tage stilling til, hvilken samfundsmæssig funktion heksebørnene spiller i samfundet ▪ sammenligne heksebørnenes funktion i Nigeria med renæssancens hekse funktion 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eleverne læser de 3 artikler: "Overtro koster "heksebørn" livet i Nigeria", "Danske Anja redder heksebørn: nu har jeg råbt verden op" og "Skræmmende tv-program om heksebørn i Nigeria" ▪ Du kan som lærer overveje, om de også skal se videoen i "Nu har jeg råbt verden op" ▪ Herefter arbejder eleverne i en walk and talk med spørgsmålene i bilag 2 ▪ Fælles gennemgang hvor det læste bearbejdes gennem undringsspørgsmål, der forsøges besvaret 	
5 (2 lektioner)		Eleven kan udtrykke sig om betydningen af trosvalg for menneskers handlinger og tydning af tilværelsen	Eleven kan <ul style="list-style-type: none"> ▪ fremstille en planche med overskriften "Hekse i nutid og fortid" ▪ forklare, hvordan trosvalg har haft og stadig har betydning for menneskers handling og for deres forståelse af tilværelsen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eleverne arbejder i grupper á 3-4 elever med en planche, hvor de skal: <ul style="list-style-type: none"> - redegøre for hekse i renæssancen - redegøre for heksebørn i Nigeria - finde forskelle og ligheder på hekse i renæssancen og heksebørn i Nigeria (herunder: hvordan bliver man anklaget? hvorfor bliver man anklaget? hvad er straffen? hvilken funktion har "hekse" for samfundet?) Plancherne hænges op på skolen, så andre elever kan se dem 	