

Lektionsplan: Historier om Danmark – Den tidlige middelalder

Lektionsplan					
Modul	Indholdsmæssigt fokus	Færdighedsmål	Læringsmål	Undervisningsaktivitet	Tegn på læring
1 (1 lektion)	I gang med forløbet	<p>Eleven kan placere historiske perioder i absolut kronologisk sammenhæng</p> <p>Eleven kan identificere brud og kontinuitet i historien</p>	<p>Eleven kan</p> <ul style="list-style-type: none"> redegøre for forskellige definitioner på middelalder som epoke forholde sig til forskellige forestillinger om middelalderen sætte Valdemartiden ind i en kronologi 	<p>Anvend bilag 1a og 1b</p> <ul style="list-style-type: none"> Udfylde VØL-skema Definere og tidsangive middelalder 	
2 (3 lektioner)	Saxo Historieskrivning Kildekritik	<p>Eleven kan identificere historiske problemstillinger</p> <p>Eleven kan bruge kildekritiske begreber i arbejdet med historiske spor, medier og andre udtryksformer</p> <p>Eleven kan vurdere brugbarheden af historiske spor, medier og andre udtryksformer</p> <p>Eleven kan analysere brug og funktion af fortalt historie</p>	<p>Eleven kan</p> <ul style="list-style-type: none"> forholde sig kritisk til kilder diskutere Saxos betydning som historieskriver analysere tv-versionens tolkning af Saxo som troværdig kilde sammenligne forskellige indgange til at beskæftige sig med Danmarks historie 	<p>Anvend bilag 2a og 2b</p> <ul style="list-style-type: none"> Eleverne læser: "De første skriftlige fortællinger" og ser klippet "Blodgildet i Roskilde" Udfærdige en politirapport om Blodgildet i Roskilde Drøfte Saxos rolle i forhold til Valdemar og Absalon Eleverne ser klippene: "Saxo er Danmarks historieskriver" og "Kan man stole på Saxos Danmarkshistorie?" Eleverne ser arkivklippet: "For sig og for Danmark" Diskutere Saxo som krønikeskriver og/eller som spindoktor Eleverne skriver selv en krønike 	

				<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eleverne analyserer "Saxo er Danmarks historieskriver" ▪ Eleverne ser "De første nedskrevne love" ▪ Øvelse om de første nedskrevne love 	
3 (3 lektioner)	Absalon Kanonpunkt Korstog Samfundsorden	<p>Eleven kan bruge kanonpunkter til at skabe historisk overblik og sammenhængsforståelse</p> <p>Eleven kan formulere enkle historiske problemstillinger</p> <p>Eleven kan vurdere brugbarheden af historiske spor, medier og andre udtryksformer</p>	<p>Eleven kan</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ forholde sig kritisk til et af kanonpunkterne ▪ sætte middelalderbegreber som "korstog" og "hellig krig" ind i et nutidsperspektiv ▪ beskrive og fortolke monumentet rytterstatuen af Absalon 	<p>Anvend bilag 3a og 3b</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Eleverne ser klippene: "Absalon i de tidlige år" og "Absalon fremstår som en helt" ▪ Drøftelse af Absalon som kanonpunkt ▪ Eleverne ser klippet: "Absalon var både admiral og biskop" ▪ Drøftelse af hellig krig og korstog i et nutidsperspektiv ▪ Eleverne ser klippet: "Kongen og kirken danner alliance" ▪ Fremstilling af et skakspil, der afspejler samfundsordenen ▪ Eleverne læser artiklen Absalon – fup eller fakta ▪ Eleverne ser arkivklippet: "Absalon var ikke Københavns grundlægger" ▪ Drøftelse af Absalon som grundlægger af København ▪ Beskrivelse af rytterstatuen med Absalon 	
4 (1 lektion)	Mystiske Dagmar Historiske personer Konspirationsteori	<p>Eleven kan formulere enkle historiske problemstillinger</p> <p>Eleven kan vurdere brugbarheden af historiske spor, medier og andre udtryksformer</p>	<p>Eleven kan</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ forholde sig til forskellige beskrivelser af de to historiske personer Ingeborg og Dagmar ▪ diskutere konspirationsteorier på 	<p>Anvend bilag 4a og 4b</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Eleverne læser artiklen "Mystiske Dagmar" ▪ Drøftelse af Ingeborgs og Dagmars betydninger ▪ Udfyldelse af VØL-skemaet ▪ Drøftelse af, hvordan historien var skrevet, hvis Saxo havde været en 	

		Eleven kan analysere brug og funktion af fortalt historie	baggrund af en folkevis	kvinde	
--	--	---	-------------------------	--------	--

NB! 1 lektion = 45 min.