

# Lektionsplan: Historier om Danmark – Reformation og renæssance

Lektionsplan					
Modul	Indholdsmæssigt fokus	Færdighedsmål	Læringsmål	Undervisningsaktivitet	Tegn på læring
1 (1 lektion)	I gang med forløbet	Eleven kan bruge kanonpunkter til at skabe historisk overblik og sammenhængsforståelse	Eleven kan <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ placere reformationen og renæssancen tidsmæssigt i forhold til hinanden og i forhold til tidligere og senere perioder</li> <li>▪ gøre rede for reformationens og renæssancens tidsmæssige udstrækning</li> </ul>	Anvend bilag 1a og 1b <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eleverne udfylder VØL-skema</li> <li>▪ Eleverne reflekterer over, hvilke former for religioner de kender, og hvad de kommer til at tænke på ved ordet "tro".</li> </ul>	
2 (2 lektioner)	Luther og de gale hunde	Eleven kan redegøre for samspil mellem aspekter fra dansk og omverdens historie  Eleven kan identificere brud og kontinuitet i historien	Eleven kan <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ fortælle om begivenheder, der førte til Luthers oprør mod pavekirken</li> <li>▪ beskrive Luthers hovedpunkter i modstanden mod den katolske kirke</li> <li>▪ analysere og bruge billeder som kilder til fremstillingen af katolicisme og aflad under reformationen</li> <li>▪ fortælle om bondeoprøret og diskutere Luthers reaktion på det</li> </ul>	Anvend bilag 2a og 2b <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Introduktion til reformationen og Martin Luther</li> <li>▪ Eleverne læser artiklen "<a href="#">Luthers reformation</a>"</li> <li>▪ Eleverne ser klippene fra <i>Historien om Danmark: "Troen gennemstrømmer samfundet under Christian 4."</i> og "<a href="#">Reformationens betydning i Danmark</a>"</li> <li>▪ Eleverne arbejder både på klassen og i grupper med spørgsmål til artikel og klip</li> <li>▪ Eleverne undersøger billeder og svarer på spørgsmål dertil</li> <li>▪ Eleverne arbejder med spørgsmål om bondeoprør, lighed og demokrati</li> <li>▪ Elevaktivitet om udenadslære med Luthers Katekismus</li> </ul>	

<p><b>3</b> (3 lektioner)</p>	<p>Kongen, der elskede sig selv</p>	<p>Eleven kan opstille historiske scenarier for at få indsigt i samfundsforhold i fortiden</p> <p>Eleven har viden om elementer, der indgår i historiske scenarier</p> <p>Eleven kan identificere historiske problemstillinger</p> <p>Eleven kan bruge kildekritiske begreber i arbejdet med historiske spor, medier og andre udtryksformer til at belyse historiske problemstillinger</p>	<p>Eleven kan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ give eksempler på, hvordan Christian 4. iscenesatte sig selv</li> <li>▪ sammenligne renæssancens iscenesættelse med, hvordan vi/eleverne selv gør det i dag på især de sociale medier</li> <li>▪ analysere og forholde sig til billeder som kildemateriale, der fremstiller Christian 4 i eftertiden</li> <li>▪ give eksempler på og drøfte, hvordan og hvorfor man bruger historiske personer, steder m.m. på produkter i dag</li> <li>▪ fortælle om Christian 4.s omfattende byggeri</li> </ul>	<p>Anvend bilag 3a og 3b</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Introduktion til renæssancen og Christian 4.</li> <li>▪ Eleverne læser artiklen "<a href="#">Kongen der elskede sig selv</a>"</li> <li>▪ Eleverne ser klippene fra Historien om Danmark: "<a href="#">Skarpt opdelt samfund under Christian 4.</a>", "<a href="#">Mådehold gælder ikke for Christian 4.s hof</a>", "<a href="#">Christian 4. er iscenesættelsens mester</a>"</li> <li>▪ Eleverne arbejder på klassen med spørgsmål til ovenstående til artikel og klip</li> <li>▪ Gruppearbejde med billeder og spørgsmål om Christian 4.</li> <li>▪ Klassesamtale om Christian 4.s bygninger</li> <li>▪ Gruppearbejde og efterfølgende fremlæggelse om udvalgte byggerier.</li> </ul>	
---------------------------------------	-------------------------------------	--	--	--	--

NB! 1 lektion = 45 min.