

# Lektionsplan: History and music

Lektionsplan					
Modul	Indholdsmæssigt fokus	Færdighedsmål	Læringsmål	Undervisningsaktivitet	Tegn på læring
1 (Inddrag evt. modul 3 med det samme)	Fokus på historie Eleverne arbejder med at få nogle af de faglige begreber på plads	Eleven kan formulere historiske problemstillinger  Eleven kan analysere konstruktion og brug af historiske fortællinger med samtids og fremtidssigte.  Eleven kan redegøre for brug af fortiden i argumentation og handling.	Jeg kan <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ samtale omkring nogle af historiefagets centrale begreber</li> <li>▪ give eksempler på, hvordan nogle af fagets centrale begreber kommer til udtryk.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Læreren gennemgår begreberne: historiske problemstillinger, konstruktion, historiske fortællinger, argumentationskneb, viser eksempler herpå og inddrager eleverne med spørgsmål.</li> </ul>	
2 (2 lektioner)	Eleverne arbejder primært med engelsk.  Forløbet startes op med et arbejde med "Sunday Bloody Sunday", hvor eleverne arbejder selvstændigt i grupper med lærerstillet opgave	Eleven kan forstå hovedindholdet af autentiske tekster om samfundsrelaterede emner (engelsk)  Eleven kan give sammenhængende fremstillinger på basis af indhentede informationer (engelsk)  Eleven kan formulere historiske problemstillinger (historie)	Jeg kan <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ forstå indholdet i sangen "Sunday Bloody Sunday"</li> <li>▪ arbejde analytisk med sangen</li> <li>▪ søge mere information om U2, sangen og om "Sunday Bloody Sunday" som begivenhed.</li> <li>▪ formulere en problemstilling, der udspringer af sangen</li> <li>▪ deltage i samtale om opgaven</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eleverne lytter til "Bloody Sunday" af U2 og laver en elevopgave (bilag 2). Elevbesvarelserne gennemgås og læreren bidrager til øget forståelse gennem begrebsforklaringer og ordforståelse</li> </ul>	
3 (1 lektion)	Eleverne arbejder primært med historie. Læreren fremlægger en faglig analyse af en sang.	Eleven kan analysere konstruktion og brug af historiske fortællinger med samtids og fremtidssigte.	Jeg kan <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ analysere konstruktionen og brugen af historiske fortællinger i sangen</li> <li>▪ redegøre for brug af fortiden i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Læreren laver et mundtligt oplæg og viser, hvordan han/hun har formuleret en problemstilling. Eleverne inddrages ved at de fortæller, hvilke problemstillinger de fik formuleret i</li> </ul>	

		Eleven kan redegøre for brug af fortiden i argumentation og handling. (disse mål nås ikke i modulet men eleven er ”på vej mod disse færdighedsmaal”)	sangen <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ forklare, hvilken form for historiebrug der kommer til udtryk i sangen.</li> </ul>	opgaven fra 1+2. modul <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Læreren gennemgår analysen og viser, hvordan han/hun kan finde fremtidsscenerier, brug af argumentation ved at være tekstnær (henviser til helt konkrete steder i teksten). Eleverne inddrages løbende.</li> </ul>	
4 (8 lektioner)	Eleverne arbejder tværfagligt med en sang efter eget valg i overensstemmelse med opgaven og den disposition, som de får udleveret	Alle de angivne færdighedsmaal	Jeg kan <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ formulere en problemstilling</li> <li>▪ undersøge det historiske indhold i en sang</li> <li>▪ formulere et svar på min problemstilling på baggrund af research og analyse</li> <li>▪ perspektivere min problemstilling</li> <li>▪ fortolke sangen</li> <li>▪ analysere den historiske fortælling i sangen og de eventuelle fremtidsscenerier, som den indeholder</li> <li>▪ give eksempler på, hvordan historie anvendes som virkemiddel i sangen</li> <li>▪ vurdere, om sangen er brugbar til at belyse en given historisk problemstilling</li> <li>▪ kritisk vurdere om informationer i sangen er pålidelige</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eleverne præsenteres for en liste over sange, der kan bruges. De må også gerne selv vælge, men da det vurderes at være meget svært for dem, er det vigtigt, at de får noget hjælp.</li> <li>▪ Eleverne arbejder med den udleverede disposition (bilag 3)</li> <li>▪ Eleverne udarbejder en video</li> </ul>	
5 (2 lektioner)	Præsentation af videoer og fremlæggelse af projekt	Eleven kan producere multimodale teksttyper på engelsk	Jeg kan <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ præsentere hovedindholdet i mit projekt på både engelsk og dansk</li> <li>▪ aktivt lytte til andres fremstillinger på engelsk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eleverne fremlægger deres produkt og gennemgår deres problemstilling, analyse, fortolkning og perspektivering</li> </ul>	