

Lektionsplan: Korstog og hellige krigere!

Lektionsplan					
Modul	Indholdsmæssigt fokus	Færdighedsmål	Læringsmål	Undervisningsaktivitet	Tegn på læring
1. (1 lek.)	Brainstorm over middelalderen Jellingstenene som kilde	Eleven kan redegøre for samspil mellem aspekter fra dansk og omverdens historie	Eleven kan <ul style="list-style-type: none"> ▪ forklare hvorfor kristendommen kom til Danmark ▪ give eksempler på kristendommens betydning for Danmarks samspil med det øvrige Europa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Skriv Middelalder midt på tavlen. Giv hver elev 3 stk. Post-it. Lad dem reflektere i 5 min. og nedskrive tre ord de forbinder med Middelalder. Herefter placeres de på tavlen. Sorter i fællesskab ordene i kategorierne (samfundet, magten og kirken) og tal herefter om perioden (tag evt. udgangspunkt i TR side 6-7). ▪ Tal først om forholdet mellem Danmark og Europa i århundrederne op til dansk middelalder (herunder nordisk mytologi/kristendom). ▪ Kopier inskriptionen på Jellingstenen til eleverne og tal om stenens brugbarhed som kilde og betydning i forhold til dansk middelalder og kristendommens position i middelalderens Europa (herunder Danmark). 	
2. (1 lek.)	Indføring i tidens tænkning og vilkår.	Eleven kan identificere historiske problemstillinger	Eleven kan <ul style="list-style-type: none"> ▪ finde brugbare historiske problemstillinger i filmklippet og perspektivere dem med deres egen tid 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vis filmklippet på ca. 10 min.. Eleverne udfylder første del af bilag 1 under klippet. ▪ Eleverne løser opgaver fra bilag 1 (enten individuelt eller i mindre grupper) ▪ Samtale på klassen med udgangspunkt i elevernes besvarelse af opgaverne. Samtalen skal lede frem til, at eleverne identificerer centrale problemstillinger og perspektiverer dem til i dag. 	

3. (1 lek.)	Indføring i livet som korsridder i det helligeland. Introduktion af den historiske person Saladin.	Eleven kan identificere historiske problemstillinger	Eleven kan <ul style="list-style-type: none"> ▪ forklare fordele og ulemper ved brug af filmklip i undervisningen. ▪ anvende filmmediet til at redegøre for en historisk periode. Herunder kritisk forholde sig til dette medie, som kilde til historisk viden. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vis filmklippet på ca. 14 min. Eleverne udfylder første del af bilag 2. ▪ Eleverne løser opgaver fra bilag 2 (enten individuelt eller i mindre grupper) ▪ Læs RH side 30-31 ▪ Samtale på klassen med udgangspunkt i elevernes besvarelse af opgaverne, og med retning mod at identificere centrale problemstillinger 	
4.	Uddrag af Pave Urban d. 2.'s tale til tilhørerne i Clermont	Eleven kan bruge kildekritiske begreber i arbejdet med historiske spor, medier og andre udtryksformer	Eleven kan <ul style="list-style-type: none"> ▪ give grunde til at forklare, hvad der fik menneskestrømme til at forlade Europa i middelalderen for at deltage i religiøst korstog. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Udlever bilag 3, og lad eleverne løse opgaverne enten selvstændigt eller i grupper. ▪ Herefter fællesopsamling på klassen 	
5.	Korstog i middelalderen (herunder Danmark)	Eleven kan redegøre for samspil mellem aspekter fra dansk og omverdens historie	Eleven kan <ul style="list-style-type: none"> ▪ forklare hvordan korstogene i middelalderen udviklede sig. ▪ forklare på hvilken måde Danmark blev en del af 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eleverne arbejder med RH side 8-17 + 32-37 og IB side 8-9 ▪ Brug evt. bilag 4 <p>Alternativ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Siderne om korstogene på portalerne HF / RF. 	
6.	Hellige krigere før og nu	Eleven kan bruge kildekritiske begreber i arbejdet med historiske spor, medier og andre udtryksformer/Eleven har viden om kildekritiske begreber,	Eleven kan <ul style="list-style-type: none"> ▪ forklare særkender ved tempelridderne. ▪ reflektere over forholdet mellem islam og kristendom før og nu. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Læs siderne RH side 18-31 i og lav opgaverne i bilag 5. ▪ Afslut forløbet med en samtale på klassen om forholdet mellem kristne og muslimer i dag. Brug evt. en aktuel begivenhed som udgangspunkt, eller alternativt de to korte dokumentarfilm Troens ansigter del 2 og 3. 	