

# Lektionsplan: På sporet af reformationen

	Indholdsmæssigt fokus	Færdighedsmål	Læringsmål	Undervisningsaktivitet	Tegn på læring
<b>Modul 1 (2 lektioner)</b>	<p><b>På sporet af reformationen - afsnit 1: Luther lagkage</b>  <a href="http://historielab.dk/luther-lagkage/">http://historielab.dk/luther-lagkage/</a></p> <p>Det er ikke nok at kende til fortællingen om reformationen og Luther, men der skal arbejdes med den, hvor eleverne øver sig i at pille ved grundfortællingen og får blik for, hvordan den kan kontrasteres, modfortælles og viderefortælles.</p> <p>Dette opnås ved, at eleverne både får indblik i, hvad reformationen er, hvilken betydning den stadig spiller i dag – og hvordan Luther både fremstilles som skurk og som helt samt bruges kommercielt ved salg af merchandise.</p> <p>Filmens overordnede tema er reformationsfejringer.</p>	<p>Eleven kan analysere konstruktion og brug af historiske fortællinger med samtids- og fremtidsrettet sigte</p>	<p>Eleverne kan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>forholde sig <i>flerperspektivistisk</i> til fortiden igennem indblik i forskellige syn på reformationen og Luther med afsæt i 500 års-fejringen i 2017</li> </ul>	<p>Eleverne ser filmen Luther Lagkage inden modulet med afsæt i følgende spørgsmål (se Bilag 1 – elevark):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hvad bliver fejret, hvordan og hvorfor bliver det markeret?</li> <li>Hvad vil det sige, at fejringer er et spejl på vores samfund?</li> </ul> <p>Eleverne præsenteres for modulets problemstillinger og læringsmål.</p> <p>Eleverne arbejder videre med spørgsmålene ved at se nærmere på baggrundsmaterialet (<i>se materialeliste</i>).</p> <p>På klassen samles op på spørgsmålene: Hvad bliver fejret, hvordan og hvorfor?</p> <p>Eleverne læser artiklen 'Helt eller skurk?' (<i>se materialeliste</i>). De genser filmen og skaber sig på skrift et overblik over, hvorfor Luther kaldes henholdsvis en helt og en skurk.</p> <p>Eleverne undersøger, hvad der findes af</p>	

				<p>Luther-merchandise og diskuterer spørgsmålet: Hvad fortæller man om Luther ved at bruge ham kommercielt i fremstillingen af merchandise?</p> <p>På klassen evalueres på elevarbejdet ved, at eleverne mundtlig laver en fremstilling af Luther, hvor den ene del af klassen skildrer Luther som skurk, mens den anden skildrer Luther som helt.</p>	
<p><b>Modul 2 (2 lektioner)</b></p>	<p><b>På sporet af Reformationen - afsnit 2: Gud bevare Danmark</b>  <a href="http://historielab.dk/gud-bevare-danmark/">http://historielab.dk/gud-bevare-danmark/</a></p> <p>Hvordan er reformationen et brud i historien, og hvilken betydning får reformationen for indførelsen af enevælden i Danmark?</p> <p>Filmens overordnede tema er magt, enevælde og forholdet mellem kirke og stat.</p>	<p>Eleven kan sætte begivenheders forudsætninger, forløb og følger ind i en kronologisk sammenhæng</p>	<p>Eleverne kan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• give bud på, hvordan reformationen og Luthers tanker kan anskues som et <i>brud</i> i historien</li> <li>• forklare, hvordan reformationen kan ses en af forudsætningerne for indførelse af enevælden og ændringen af magtbalancen mellem kirke og stat, der stadig gør sig gældende den dag i dag</li> </ul>	<p>Eleverne ser filmen Gud bevare Danmark inden modulet med afsæt i følgende spørgsmål (<i>se Bilag 1 – elevark</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hvad er det for et brud i historien som sker med reformationen, som baner vejen for indførelse af enevælde?</li> <li>• Hvad er magtforholdet mellem kirke, konge og stat hos Luther, under enevælden og i vores grundlov?</li> </ul> <p>Eleverne præsenteres for modulets problemstillinger og læringsmål.</p> <p>Eleverne arbejder videre med spørgsmålene ved at gense filmen og læse artiklen 'Kirke og stat – et forhold i opbrud?' (<i>se materialeliste</i>) og skaber sig på skrift et overblik over forholdet mellem stat og kirke fra reformationen og frem til i dag.</p>	

				På klassen evalueres på elevarbejdet ved i fællesskab at tale om, hvad det er ved reformationen der gør, at den kan betragtes som et brud i historien og i forlængelse heraf den evangelisk-lutherskes kristendoms rolle i vores grundlov, der også afspejles i folkeskoleloven.	
<b>Model 3 (2 lektioner)</b>	<p><b>På sporet af Reformationen - afsnit 3: Guds elskede barn</b>  <a href="http://historielab.dk/guds-elskede-boern/">http://historielab.dk/guds-elskede-boern/</a></p> <p>I filmen bliver eleverne klogere på, hvilken rolle konfirmationen spillede i 1700-tallets Danmark, hvad pietisme er, og hvilken betydning kristendommen og konfirmationen spiller for os i dag.</p> <p>Filmens overordnede tema er pietismen i Danmark i 1700-tallet og kirkens status og rolle.</p>	Eleven kan forklare, hvorfor historisk udvikling i perioder var præget af kontinuitet og i andre af brud	<p>Eleverne kan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• forklare, hvordan kontinuitet og brud sker parallelt og på kryds og tværs af hinanden i udviklinger over tid med afsæt i <i>sammenhængen</i> mellem kristendommen før og efter reformationen og op igennem 1700-tallet med afsæt i konfirmationsritualet</li> </ul>	<p>Eleverne ser filmen Guds elskede barn inden modulet med afsæt i følgende spørgsmål (se Bilag 1 – elevark):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hvorfor bliver vi konfirmeret, og hvor stammer konfirmationsritualet fra?</li> <li>• Hvilken status og betydning har konfirmationsritualet i dag og før i tiden?</li> </ul> <p>Eleverne præsenteres for modulets problemstillinger og læringsmål.</p> <p>Eleverne arbejder videre med spørgsmålene ved at gense filmen. De ser derudover en kort film, fortæller om den lille katekismus: <i>At skabe et luthersk samfund - betydningen af Luthers lille katekismus og de ti bud i Danmark efter reformationen om den lille katekismus (se materialeliste).</i></p> <p>Ved brug af CL-strukturen 'Bordet rundt' samler eleverne i grupper på 4 op på deres viden omkring Luthers rolle i</p>	

				<p>forhold til konfirmationsritualet efter reformationen, i 1700-tallets Danmark og nu.</p> <p>En af eleverne læser det op, som er skrevet ned på papiret som optakt til, at der på klassen samles op på spørgsmålene:  Hvor stammer konfirmationsritualet fra, og hvilken rolle spiller Luthers lille katekismus i forhold til konfirmationen?</p> <p>Eleverne ser filmen <i>Fra konflikt til fællesskab</i> (se <i>materialeliste</i>) og skaber sig et overblik på skrift over forskelle og ligheder mellem katolicismen og protestantismen og får en forståelse for, at Luther ikke ville af med - men ændre kirken.</p> <p>Der samles op på klassen, og i plenum diskuteres kirkens status og rolle for eleverne og i samfundet før og nu, og hvordan reformationen kan anskues som historisk begivenhed både er præget af brud og kontinuitet.</p>	
<b>Modul 4 (2 lektioner)</b>	<p><b>På sporet af reformationen - afsnit 4: En skole for livet</b>  <a href="http://historielab.dk/en-skole-for-livet/">http://historielab.dk/en-skole-for-livet/</a></p> <p>Forestillingen om, at reformationen har bidraget til demokratiets fremvækst optræder flere steder. Andre påpeger at reformationen ikke førte til</p>	<p>Eleven kan udarbejde løsningsforslag på historiske problemstillinger med afsæt i udvalgte kilder</p>	<p>Eleverne kan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>komme med bud på en løsning på <i>den historiske problemstilling</i> omkring hvilken betydning</li> </ul>	<p>Eleverne ser filmen <i>En skole for livet</i> inden modulet med afsæt i følgende spørgsmål (se <i>Bilag 1 – elevark</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hvad er det ved Luther, som gør at nogen ser en forbindelse mellem ham</li> </ul>	

	<p>demokrati, men derimod til en totalitær kristen stat, enevældigt monarki og evangelisk-luthersk religionstvang. I forlængelse af filmen, skal eleverne selv vurdere og tage stilling til fremstillinger af Luthers betydning i den forbindelse.</p> <p>Filmens overordnede tema er dannelse og demokratiudvikling i 1800-tallet.</p>		<p>reformationen har eller ikke har for udviklingen af det moderne demokrati afsæt i udvalgte kilder</p>	<p>og det moderne demokrati?</p> <p>Eleverne præsenteres for modulets problemstillinger og læringsmål.</p> <p>Eleverne arbejder med de 3 udvalgte kilder og kommer med et bud på et svar på, hvorfor disse fremstillinger ser en forbindelse mellem Luther og det moderne demokrati. Eleverne finder derefter kilder – evt. med afsæt i det supplerende baggrundsmateriale - der har et andet synspunkt og diskuterer, hvordan noget både kan fremstilles som myte og sandhed.</p> <p>En elevgruppe fremlægger, og de andre supplerer, korrigerer og perspektiverer.</p>	
<p><b>Modul 5 (2 lektioner)</b></p>	<p><b>På sporet af reformationen - afsnit 5: Det moderne menneske</b>  <a href="http://historielab.dk/det-moderne-menneske/">http://historielab.dk/det-moderne-menneske/</a></p> <p>I denne film anvendes Luther som reference- og refleksionsramme til at spejle det vedkommende og aktuelle tema omkring det moderne menneskes følelse af utilstrækkelighed. Elevernes kritiske historiebevidsthed kvalificeres, og de får indsigt i et eksempel på eksistentiel historiebrug, hvor historien bliver brugt til at forstå, hvem vi er.</p> <p>Filmens overordnede tema er nutidens forestillinger om det moderne menneske</p>	<p>Eleverne kan redegøre for brug af fortid i argumentation og handling</p>	<p>Eleverne kan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• forklare, hvordan historie og Luthers tanker kan bruges i argumentation og handling til at afklare, perspektivere og problematisere nutidens værdigrundlag</li> </ul>	<p>Eleverne ser filmen inden lektionen med afsæt i spørgsmålene:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hvad er præstationskultur og skam – og hvorfor er det en udfordring for det moderne menneske?</li> </ul> <p>Eleverne præsenteres for modulets problemstillinger og læringsmål.</p> <p>Eleverne læser artiklen 'At være utilstrækkelig' (<i>se materialeliste</i>), genser filmen og skaber sig et overblik over den samfundsdiagnose, der bliver præsenteret. Eleverne diskuterer, om de</p>	

				<p>er enige i det billede, der tegnes af dem.</p> <p>Eleverne ser filmen '5 skarpe om Luther' (<i>se materialeliste</i>) med afsæt i spørgsmålet: Hvad var det Luther ville, og hvad tænker du, vi kan bruge ham til i dag?</p> <p>Eleverne afslutter lektionen og forløbet (der er spillets inspirationsoplæg) med at spille LynTesar, der er et samtalspil, der giver eleverne mulighed for at formulere egne LynTesar om, hvordan verden kan blive et bedre sted – og hvad vi kan gøre få at nå derhen. Brug spillet til at overveje, hvad det vil sige at være menneske i dag.</p> <p><a href="https://reformation.fuau.dk/magasin/lyntesar/">https://reformation.fuau.dk/magasin/lyntesar/</a></p>	
--	--	--	--	---	--