

Aftaleark til aktionslæringsforløb 2

Aktionsdato: Lærer:	Skole: Klasse:
Aktion/observation Tid: Sted:	Deltagere i observationen
Den didaktiske samtale Tid: Lokale:	Deltagere i den didaktiske samtale – det reflekterende team
Aktionslæringsforløbets udgangspunkt og formål	
Forløbets omdrejnings- og udgangspunkt: Undersøgelsesfelt Beskriv det faglige undersøgelsesfelt I ønsker at arbejde med i aktionslæringsforløbet (f.eks. et særligt område i Forenklede Fælles Mål i historiefaget, inspireret af den givne kulturinstitution, et fagdidaktisk interesseområde eller en given udfordring/problemstilling, som I oplever i forbindelse med at inddrage kulturinstitutioner eller lokalarkiver som læremiddel i jeres historieundervisning)	
Forløbets formål: Hvad ønsker I at lære?: Beskriv hvilke forandringer i jeres måde at undervise i historie på, som I ønsker at opnå igennem aktionslæringsforløbet	

Aktionen

Beskriv aktionen:

Vælg og beskriv hvilken del af det udviklede undervisningsforløb (før-under-efter (planlægning, undervisning før læringsforløbet på institutionen/eksternt rum, selve læringsforløbet, efterbehandling, evaluering og refleksion) I ønsker at afprøve

Hvad?

Hvorfor?

Hvordan?

Kompetenceudvikling:

Beskriv hvordan I forestiller jer, at aktionen kan udvikle jeres kompetencer til at anvende kulturinstitutioner eller lokalarkiver som læremiddel i historieundervisningen med fokus på elevernes læringsudbytte

Observationsfokus:

Vælg og beskriv konkret, hvilke tegn observatørerne skal kigge efter, når aktionen gennemføres

På lærerniveau:
(Hvilke konkrete tegn sættes i spil af læreren?)

På elev niveau:
(Hvilke konkrete tegn kan ses hos eleverne?)

Transfer mellem uddannelse og praksis

Nedskriv **læringsmål som er rettet mod jeres læring**, og som relaterer sig til videreuddannelses kompetenceområder/kompetencemål, viden, metoder og teorier, som bringes i spil i forbindelse med udviklingen af undervisningsforløbet og afviklingen af aktionen

Nedskriv **læringsmål rettet mod elevernes læring** i undervisningsforløbet, som relaterer sig til FFM i historie, og som er formuleret på baggrund af dialog i lærergruppen, med kulturinstitutionen/lokalarkiv og underviseren på uddannelsen