

# Til læreren

Arbejdet med mindebladene over de faldne i 1. Verdenskrig kan styrke elevernes kildekritiske færdighed med fokus på begreberne ophavsperson, vidneforhold og troværdighed. Samtidig er mindebladene kilder til krigen set ud fra et mikroperspektiv, og arbejdet med mindebladene kan evt. være et anslag til et løb om 1. Verdenskrig.

Hvert mindeblad består af to dele, et skema og en skildring af den afdødes liv, hvor begge dele er udfyldt af de efterladte. I gengivelsen af mindebladene er den oprindelige ortografi bevaret. Det kan måske være en udfordring for nogle elever.

Der er 27 mindeblade, der kan fordeles mellem eleverne, som kan arbejde med dem individuelt eller parvis

Forløbet kan gennemføres på to lektioner:

- Fælles på klassen (kildekritiske begreber)
- Individuelt/parvis (arbejdsark)
- Fælles opsamling, fx ud fra spørgsmålene:
  - o Hvilket indtryk af 1. Verdenskrig som sådan og de enkelte afdøde giver mindebladene.
  - o Hvilke spørgsmål åbner mindebladene op for, og hvordan de belyses?

## Fælles på klassen

Det kan være hensigtsmæssigt, at klassen repeterer de centrale kildekritiske begreber, de skal anvende i arbejdet med mindebladene.

### Ophavspersonen (den eller de person(er), der har skrevet kilden)

- Hvilket motiv har ophavspersonen haft for at udarbejde et mindeblad for den afdøde?
- Hvordan kan dette motiv have påvirket indholdet af levnedsskildringen? (Kan ophavspersonen have en interesse i at lyve, overdrive eller pynte på beskrivelsen – og i givet fald hvorfor?)
- Hvornår er mindebladet udarbejdet? Er det tæt på begivenheden, der beskrives eller mange år efter? (Hvis det er længe efter, kan ophavspersonen måske have glemt noget eller huske forkert)

### Vidneforhold (Førstehånds- eller andenhåndsoplysninger)

- Hvilke oplysninger i mindebladet har ophavspersonen selv overværet eller deltaget i? – De kaldes førstehåndsoplysninger.
- Hvilke oplysninger i mindebladet har ophavspersonen fra andre? – De kaldes andenhåndsoplysninger. Fra hvem eller hvad kan ophavspersonen have oplysningerne fra?

### Troværdighed (I hvilken grad kan vi stole på mindebladets beskrivelse af, hvad der er sket?)

- Hvilke dele af mindebladets beskrivelse virker troværdigt/mindre troværdigt/usandsynligt?