

Opgaver og aktiviteter til kilderne om Guldkysten

Kilde 1: Slavehandel i Afrika

- Hvorfor tror du, nogle mennesker valgte at sælge sig selv som slaver i tider med sult og nød?
- John Barbot arbejdede for et fransk firma, der handlede med slaver. Hvordan kan det have påvirket den måde, han beskriver slavehandelen på?
- Barbot skriver flere steder negativt om afrikanere. Overvej om der kan være andre forklaringer på slavehandelen, som ikke kommer frem i hans beretning? Hvordan vil du finde ud af det?

Kilde 2: Menneskehandel på Guldkysten

- Hvorfor tror du, de mennesker, der blev solgt som slaver, kunne komme til at tro, at europæerne ville spise dem?
- Hvad fortæller teksten om forskellen mellem, hvordan køberne så på slaverne, og hvordan vi ser på mennesker i dag?

Kilde 3: Afrikanernes modstand

- Jens Jensen Berg var selv kaptajn på et slaveskib. Hvordan kan det have påvirket den måde, han fortæller historien på?
- Hvilke eksempler på oplysninger, som vi ikke får om de afrikanske krigere og deres syn på begivenhederne, når vi kun læser kaptajnens beretning.
- Sammen med din sidekammerat kan I forestille jer, at I står på stranden og ser skibet. Tegn eller skriv hvad I ser og tænker om skibet, hvad I tror, der skal ske, og foreslå spørgsmål I gerne vil stille til folk om bord.

Kilde 4: Manden, der solgte sin kone

- Du lever i et samfund, hvor mennesker kan sælges som slaver. Forestil dig, at du er den unge kone. Du sidder sammen med din mand og hjælper med at vælge varer, uden at vide hvad der skal ske. Hvad tænker du, da jernene blev låst om dig?
- Forestil dig, at du er manden fra Aquambo. Du har givet et vigtigt løfte til din kones familie. Hvilke overvejelser gør du dig, før du beslutter at bytte din kone for varerne?
- Ludewig Ferdinand Rømer købte og solgte slavegjorte mennesker. Hvordan kan det have påvirket den måde, han fortæller historien på. Tænk også over hvad vælger han måske ikke at fortælle?

Kilde 5: Ombord på slaveskibet

- Forestil dig, at du er en af de slavegjorte om bord på skibet. Skriv en tekst om en morgen på dækket: Hvad ser og hører du omkring dig? Hvad du tænker på? Hvad du savner hjemmefra? Hvad du håber, at der vil ske?
- Hvad fortæller teksten dig om livet om bord. Hvilke vigtige oplysninger om de slavegjortes oplevelser og følelser mangler du at få?

Kilde 6: På dækket

- Hvad lægger du først mærke til på billedet, og hvad fortæller det om livet om bord på et slaveskib?
- Hvordan har kunstneren vist forskelle mellem menneskene på skibet?
- Hvilket budskab tror du, kunstneren ønsker at sende til dem, der ser billedet? Find detaljer på billedet, der viser det.

Kilde 7: Madplan på slaveskibet

- Et voksent menneske har brug for mindst 2.000 kalorier om dagen. Regn ud hvor mange kalorier en voksen slavegjort fik hver dag.
- Unge, sunde og raske slavegjorte blev solgt til høje priser. Hvad kan være forklaringen på, at de slavegjorte ikke fik meget mere mad?

Kilde 8: Oprør på slaveskibet

- Hvorfor tror du, at de slavegjorte var villige til at risikere deres liv ved at gøre oprør mod besætningen? Overvej, om du ville have gjort det samme, hvis du var i en af de slavegjorte.
- Hvorfor tror du, at de slavegjorte hellere sprang i havet end at blive på skibet efter det mislykkede oprør?
- Paul Erdmann Isert fortæller historien ud fra sin egen oplevelser. Hvordan kan det påvirke troværdigheden af hans beskrivelse af oprøret?

Kilde 9: Anlæg plantager i Afrika

- Overvej, hvad der kan være den vigtigste grund til, at Paul Isert synes, at det var forkert at transportere slavegjorte mennesker over Atlanterhavet: Var den overvejende økonomiske grund – eller menneskelige hensyn? Begrund dit svar.
- Isert forestiller sig, at europæere og afrikanere kunne have samarbejdet fredeligt. Hvilke muligheder og udfordringer tror du, et sådant samarbejde kunne have skabt for menneskerne i Afrika?
- Paul Isert kritiserer slavehandelen, men han foreslår stadig, at europæere skulle anlægge plantager i Afrika. Hvad fortæller det om hans syn på afrikanere og europæere?