

Aktiviteter og opgaver til Vestindien

Kilde 1: De slavegjorte sælges

- Forestil dig, at du kunne skrive et brev eller en dagbogsside som en af de slavegjorte personer. Hvad ville du fortælle om dagen, hvor mennesker blev valgt og solgt?
- Overvej om Petrus M. Smidts beskrivelse kan være farvet af hans egne holdninger eller interesser som sømand på et slaveskib?
- Er Petrus M. Smidt et førstehandsvidne til begivenhederne, eller bygger hans fortælling på noget, andre har fortalt ham? Hvordan kan du påvise det ved hjælp af kilden?

Kilde 2: Søg lykken i Vestindien

- Hvorfor tror du, at Vestindisk-Guineisk Kompagni har skrevet disse retningslinjer? Hvilke mennesker ville kompagniet undgå som serverne?
- Forestil dig, at du er en 18-årig person som i 1735 har sagt ja til at blive serving på De Vestindiske Øer. Vælg tre ting, du vil tage med. Nævn én ting, du glæder dig til, og én ting, du er bekymret for.

Kilde 3: Husslaverne

- Hvad viser forskellene på husslaverne om det vestindiske slavesamfund?
- Carstens var selv plantageejer og tjente penge på slaver. Hvordan kan det påvirke den måde, han beskriver husslaverne på?
- Carstens beskriver husslaverne som "dygtige" og "pålidelige" og taler om deres værdi i penge. Hvad kan det fortælle os om, hvordan han så på mennesker, og hvordan det kan farve hans fremstilling?

Kilde 4: Markslaverne

- Hvordan tror du, markslaverne har oplevet deres hverdag, når de arbejdede så mange timer og kunne blive straffet, hvis de ikke arbejdede hurtigt nok? Begrund dit svar med eksempler fra kilden.
- Hvorfor tror du, at ejerne af plantagerne lod markslaverne dyrke deres egen mad om søndagen, selvom de allerede arbejdede seks dage om ugen?
- Hvad fortæller kilden om arbejdsforholdene? Hvor troværdige er kildens oplysninger om forholdene? Begrund.

Kilde 5: Markarbejde

- Forestil dig, at du er journalist i 1800-tallet. Brug billederne som kilder til at skrive en artikel til en dansk avis om arbejdet i en sukkerplantage på de Vestindiske Øer.

Kilde 6: Slavegjorte på flugt

- Forestil dig, at du er en slavegjort på en plantage. Du havde planlagt at stjæle en båd og flygte til en anden ø. Men med den nye lov kan det blive svært. Tegn eller skriv en lille historie (ca. ½ side), hvor du beskriver Hvordan du ændrer din flugtplan, og hvad du vil gøre for at undgå at blive fanget.
- Del din idé med en makker og tal om, hvilke følelser personen på flugt måske har oplevet.

Kilde 7: Hvilken frihed?

- Synes du, at de tidligere slavegjorte fik rigtig frihed efter 1848? Hvorfor eller hvorfor ikke? Brug eksempler fra kilden til at begrunde dit svar.
- Hvilke regler fra kilden ville du synes var sværest at leve med?
- Hvis du var en af de tidligere slavegjorte, hvilke rettigheder ville du ønske at få for at føle dig virkelig fri?

Kilde 8: Fireburn 1978

- Hvis side ser løjtnanten oprøret fra? Find eksempler fra kilden.
- Hvordan ville en af oprørerne have beskrevet begivenheden? Skriv en tekst på 8-10 linjer.
- Se billedet fra Illustreret Tidende. Hvilket indtryk giver det af oprøret og oprørerne?

Kilde 9: Udstillet i Tivoli

- Hvordan tror du, Victor og Alberta følte sig, da folk stoppede op, stirrede på dem og rørte ved dem uden at spørge? Hvordan ville du selv have det i den situation?
- Hvorfor tror du, at mange københavnere reagerede på den måde, da de mødte Victor og Alberta?
- Hvad fortæller kilden om danskernes viden om mennesker fra de danske kolonier i 1905?
- Nævn eksempler på situationer i dag, hvor mennesker bliver behandlet som "anderledes" på grund af deres udseende, kultur eller baggrund?

Kilde 10: En geografibogs syn på befolkningen

- Hvilket indtryk får du af indbyggerne på de Vestindiske Øer, når du læser kilden?
- Ud fra det du ved om de Vestindiske Øer, hvad synes du om beskrivelsen?
- Hvordan tror du, at geografibogens beskrivelse har påvirket elever, der gik i skole i begyndelsen af 1900-tallet?