



INSPIRATION TIL UNDERVISNING

// KULTURMØDER OG INTERKULTURALITET

Antisemitisme, kulturmøder
og interkulturalitet

Pædagoguddannelsen

Varighed: 6 lektioner

Udarbejdet af Pia Rauff Krøyer og Emilie Stougård

// INDHOLD

- 2 // Indhold
- 3 // Faglig ramme, formål og læringsmål
- 5 // Inspiration til lektionsforløb
- 6 // Opstart og rammesætning
- 10 // Etablering af et fælles begrebsfelt: Hvad er antisemitisme?
- 12 // Tematiske nedslag
- 16 // Pædagogiske dilemmaer og samtalekort vedr. antisemitisme
- 18 // Afslutning og outro
- 20 // Forslag til videre læsning og fordybelse

// FAGLIG RAMME, FORMÅL OG LÆRINGSMÅL

Dette forløb om antisemitisme er målrettet Pædagoguddannelsens valgfrie kompetenceområde Kulturmøder og interkulturalitet. Forløbet er tilrettelagt over seks lektioner med en tydelig progression, hvor hver lektion bygger videre på den foregående. Forløbet kan gennemføres samlet eller tilpasses lokalt, f.eks. ved at samle lektioner to og to eller udvælge enkelte lektionsforløb, så det passer til holdets behov og din didaktiske tilrettelæggelse.

Forløbet tager afsæt i *Håndbog i antisemitisme* og refererer til kapitler i håndbogen og relevante materialer i materialepakken, som du som underviser kan bruge i din lokale planlægning.

FORLØBSBESKRIVELSEN INDEHOLDER

- Et overblik over forløbets faglige ramme og forankring: Kulturmøder og interkulturalitet
- En tydelig formulering af forløbets formål og de studerendes læringsudbytte
- En konkret plan for hver lektion med læringsaktiviteter, materialer, organisering og estimeret tidsforbrug
- Forslag til videre læsning og fordybelse

// LÆRINGSMÅL

Viden – den studerende kan

- Forklare antisemitisme som fænomen (historiske rødder og nutidige former) og genkende typiske udtryk (stereotyper, konspirationer, kodet online-sprog, Holocaust-benægtelse/-forvrængning).
- Redegøre for, hvordan antisemitisme kan aktualiseres i kulturmøder og kulturkonflikter, og hvordan globale konflikter og identitetspolitiske spændinger kan få lokale konsekvenser i pædagogiske rum.
- Forklare, hvordan digitale kulturer (memes, symboler, "hundefløjter", historiebrug) kan skabe nye former for diskrimination og misforståelser i unges fællesskaber.

Analyse – den studerende kan

- Analysere konkrete situationer i pædagogisk praksis med blik for kulturmøder, normer, magt, positionering, gruppeprocesser og institutionelle rammer.
- Skelne mellem legitim uenighed/politisk kritik og diskriminerende, dehumaniserende eller kollektivt skylds-placerende udsagn i praksissituationer.
- Identificere, hvordan "kultur" bringes i spil i en situation (af hvem og med hvilke konsekvenser), og undgå forsimplede eller essentialiserende forklaringer.

Handlekompetence – den studerende kan

- Tilrettelægge og lede pædagogiske processer, der forebygger antisemitisme og styrker deltagelse og ligeværd i kulturelt mangfoldige fællesskaber.
- Anvende konkrete interkulturelle strategier til dialog, brobygning og konflikthåndtering, når antisemitisme eller beslægtede had- og diskriminationsformer kommer på spil.
- Reflektere over egen rolle og dømmekraft i kulturmøder, herunder mulige bias, repræsentationspres og balancen mellem at skabe tryghed og at adressere vanskelige emner professionelt.

FORLØBETS FAGLIGE RAMME

Forløbet placerer antisemitisme som en diskriminationsform (racisme rettet mod jøder) og som et praksisnært eksempel på, hvordan kulturforskelle, tilhørsforhold, identitet og samfundsmæssige konflikter kan få betydning i pædagogiske fællesskaber. Med et interkulturelt perspektiv undersøges, hvordan antisemitisme kan opstå og cirkulere i hverdagslivets praksisser – i sprog, humor, digitale kulturer, historiebrug og gruppepositionering, og hvordan det påvirker deltagelse, tryghed og relationer mellem børn, unge og voksne. Forløbet kvalificerer de studerende til at lede og understøtte pædagogiske processer i kulturelt mangfoldige sammenhænge, hvor uenigheder, misforståelser og konflikter kan opstå, og hvor professionel dømmekraft er nødvendig for at forebygge marginalisering og styrke ligeværdige fællesskaber.

FAGLIG FORANKRING: KULTURMØDER OG INTERKULTURALITET

Antisemitisme indgår som et professionsrelevant tema i kompetenceområdet Kulturmøder og interkulturalitet, fordi fænomenet ofte aktualiseres i kulturmøder og i spændingsfelter om religion, minoritet/majoritet, nationalitet og globale konflikter. Temaet kan fungere som et konkret prisme til at arbejde med Pædagoguddannelsens valgområde 7's kompetencemål:

Den studerende kan reflektere over og handle i forhold til kulturforskelle, kulturmøder og kulturkonflikter samt inddrage kulturdiversitet som deltagerperspektiv og ressource i pædagogisk praksis
(BEK nr. 354 af 07/04/2017, bilag 7).

Forløbet arbejder med, hvordan "kultur" og "konflikt" kan blive gjort relevante i konkrete situationer – f.eks. når Israel/Palæstina-debatten, religiøse symboler, historiefortolkninger eller onlinekoder trænger ind i pædagogiske rum – og hvordan sådanne situationer kan skabe polarisering, tavshed, repræsentationspres eller utryghed. Samtidig understøtter forløbet de studerendes interkulturelt professionsblik, som tilstræber ikke at reducere konflikter til "kultur" i entydig forstand, men i stedet analyserer, hvordan normer, magt, positioner og tilhørsforhold forhandles i fællesskaber. Dermed understøtter forløbet de studerendes evne til at facilitere dialog og konflikthåndtering på måder, der både anerkender forskellighed og forebygger diskrimination.

FORLØBETS FORMÅL

Formålet med forløbet er at kvalificere den studerende til at kunne genkende, analysere og forebygge antisemitisme i pædagogiske sammenhænge, hvor kulturmøder og interkulturelle dynamikker påvirker relationer, deltagelse og fællesskabsdannelse. Forløbet sigter mod at udvikle et professionsrepertoire, der kobler viden om antisemitismens udtryk og drivkræfter med interkulturel refleksion, etisk dømmekraft og konkrete pædagogiske strategier til at lede og understøtte trygge, respektfulde og ligeværdige processer i mangfoldige fællesskaber.

// INSPIRATION TIL LEKTIONSFORLØB

// FORBEREDELSE

Brug håndbogen aktivt. Hent viden om antisemitisme som historisk og nutidigt fænomen, herunder vold, forfølgelse, fornægtelse og forvrængning (som er udbredt særligt på sociale medier og via AI-genereret indhold).

Arbejd målrettet med samtalekortene. Brug de tre korttyper: a) udsagn, b) personlige fortællinger, c) billeder/fotos som afsæt for dialog og perspektivering.

Inddrag intro- og outropræsentationen. Brug den til at introducere temaet (fx via explainervideo), aktivere de studerendes for forståelse og sætte tydelige rammer for samtalen med fokus på respekt, nysgerrighed, samtaleformer og gruppedynamik.

Find alle materialer på
historielab.dk/antisemitisme

// OPSTART OG RAMMESÆTNING

1. LEKTION

(vejledende tid 45 min.)

10 min. Velkomst og didaktisk rammesætning

De studerende inviteres til at sætte sig i cirklen, når de ankommer til lokalet. De skal ikke medbringe computer eller papir.

Aktualisering:

Hvorfor skal vi arbejde med antisemitisme som en del af Kulturmøder og interkulturalitet, og hvorfor er det relevant i pædagogisk arbejde?

Rammesætning (eksempler):

- Vi arbejder med antisemitisme som en diskriminationsform og som et professionsrelevant tema i kulturmøder og pædagogisk praksis.
- Emnet kan være norm- og værdifølsomt og potentielt kontroversielt. Det betyder: emnet er ikke kontroversielt i sig selv, det kan blive det afhængigt af rummet, erfaringer, positioner og den aktuelle samfundskontekst.
- Vi arbejder interkulturelt og professionsrettet: Vi undersøger, hvordan 'kultur', konflikt, normer og tilhørsforhold bringes i spil, og vi træner pædagogisk handlekompetence.
- Ingen skal dele private erfaringer for at deltage.

Materialer:

A3-papir/karton,
A4-papir, farver
og blyanter til uddeling

Intropræsentation

Organisering:

Stole i en cirkel uden
borde

// FORMÅLET MED LEKTIONEN

Formålet med lektionen er at etablere et trygt, professionelt læringsrum for et norm- og værdifølsomt tema og give de studerende et fælles fagligt udgangspunkt for det videre forløb om antisemitisme i en interkulturel pædagogisk kontekst. Lektionen rammesætter antisemitisme som en diskriminationsform, der kan aktualiseres i kulturmøder og kulturkonflikter, og som kan få betydning for deltagelse, tilhørsforhold og relationer i pædagogiske fællesskaber (se Håndbogen s. 3-13).

15 min. Læringskontrakt: samtaleregler**1: Du som underviser foreslår 4 regler**

Eksempel:

- Kritik af udsagn/idéer – ikke personers værd.
- Spørg før du udfordrer: "Må jeg stille et kritisk spørgsmål?"
- Stop op og træd tilbage – lyt og lad alle komme til orde.
- Ingen krav om privat selvafløsning.

Reglerne skrives op på tavlen.

Herefter: De studerende drøfter to og to: Er der nogle regler, vi mangler?

Evt. ekstra regler tilføjes på tavlen

2: "Rettigheder" i rummet

- Ret til at være i tvivl.
- Ret til at ændre mening.
- Ret til at sige "jeg ved det ikke".
- Ret til en kort pause uden forklaring (hvis det bliver relevant)

Organisering:

Halvcirkel med front mod tavlen.

20 min. Uenighedslinjen

De studerende samles ude på gulvet.

Spørgsmål 1: De studerende får spørgsmålet:

- Hvornår har du sidst været uenig eller i konflikt med nogen? – Var det for en time siden? I går? For tre dage siden? For en måned siden?

De studerende stiller sig på række efter, hvornår de senest har været uenige eller i konflikt med nogen. Når rækken er etableret, skal de sammen med den, de står nærmest ved, fortælle:

- Hvad gik uenigheden/konflikten ud på?
- Hvor foregik den? – var det på job eller privat? (OBS den studerende behøver ikke at fortælle i detaljer om hændelsen, hvis det er et privat anliggende)
- Blev I enige om det, I var uenige eller i konflikt om?
- Oplevede du, at du forstod den andens perspektiv på uenigheden/konflikten (Se det multiperspektiviske læringssyn, Håndbogen om antisemitisme)?

Efter drøftelserne samler du kort op.

- Gav denne samtale med hinanden anledning til nogle spørgsmål?
- Hvordan opstår uenigheder i kulturmøder?
- Hvornår bliver "kultur" gjort til forklaring – og hvad gør det ved dialogen?

Materialer:

Intropræsentation (slides om uenighedslinjen)

Organisering:

Gulvøvelse i række + makkerdrøftelse

Spørgsmål 2: De studerende får stillet spørgsmålet:

- Hvornår har du sidst set eller oplevet noget, som du mente, var kontroversielt?

De studerende stiller sig igen på række, efter hvornår de senest har set eller oplevet noget, der var kontroversielt. Når rækken er etableret, skal de, sammen med den de står nærmest ved, fortælle.

- Hvad var det, der var kontroversielt?
- Hvorfor mener du, at det var kontroversielt?
- Var der nogle særlige værdier (moral/etik), du blev ramt af, og som du oplevede, der blev overskredet?
- Følte du noget særligt, da du så/oplevede det, du mente, der var kontroversielt?
- Talte du med nogen om det?
- Tror du, alle vil opleve, at det var kontroversielt? – Hvorfor/hvorfor ikke?

Efter drøftelserne samler du kort op.

- Gav denne samtale med hinanden anledning til nogle spørgsmål?

Fremhæv pointen om, at når et emne opleves som følsomt eller kontroversielt, så betyder det ikke, at emnet er kontroversielt i sig selv – det er afhængigt af social kontekst, sted, erfaringer, positioner og den aktuelle samfundskontekst.

Afslut lektionen med at lægge op til næste lektion, som vil handle om "Hvad er antisemitisme?"

// ETABLERING AF ET FÆLLES BEGREBSFELT: HVAD ER ANTISEMITISME?

2. LEKTION

(vejledende tid 45 min.)

45 min.

Etablering af fælles begrebsfelt: Hvad er antisemitisme?

Find og indsæt casefoto i intropræsentationen
Vis intropræsentationen

Opsamlingsspørgsmål til "Explainerfilm"

- Hvilke former for antisemitisme nævner/viser materialet?
- Hvad undrer du dig over?
- Er der noget, der overrasker dig?

Hold opsamlingen deskriptiv: "Hvad så vi?" frem for "hvad mener vi?".

Skriv op på tavlen: Hvad går på tværs? Hvilke spørgsmål rejser kortfilmen? Skriv spørgsmålene på tavlen og vend evt. tilbage til dem ved forløbets afslutning.

Supplerende spørgsmål til introduktionsbillede i præsentationen:

Lad de studerende drøfte:

- Hvad vil din første sætning være, hvis du så dette?
- Hvad tænkte I lige umiddelbart? – Skriv ned!

Opsamlende spørgsmål

- Hvilke responser kan virke ydmygende over for de unge?
- Hvilke responser risikerer at eskalere? (fx skam, udstilling, moralsk nedvurdering)
- Hvilke responser er ikke ydmygende?
- Hvad er problemet *fagligt*? (norm, relation, magt, deltagelse, ligeværd, diskrimination)
- Hvad kan være på spil interkulturelt her (tilhørsforhold, "os/dem", normer, konfliktfortolkninger)?
- Hvor kan "kultur" blive brugt som forklaring og hvad risikerer man at overse, hvis man gør det?

Materialer:

Intropræsentationen og casefoto

Organisering:

Plenum med korte makkerdrøftelser

Kilde til casefoto:

Mads Klitgaard:
Chokerende syn i københavns park:
Børn stillede sig på række bag hagekors – så begyndte de at heile, KøbenhavnLiv, 20. 03. 25:

Søgeord: KøbenhavnLiv, skaterpark, hagekors

// FORMÅLET MED LEKTIONEN

Lektionens formål er, med afsæt i Introduktions-powerpointen fra materialepakken, at etablere et fælles begrebsfelt om antisemitisme, så de studerende får et fælles sprog og et deskriptivt udgangspunkt for det videre forløb. Lektionen sigter på at kvalificere de studerendes forståelse ved at introducere grundlæggende definitioner, historisk oprindelse, centrale lovrammer samt antisemitismens mange udtryksformer (fx stereotyper, konspirationer, dehumanisering, kollektiv skyld og Holocaustforvrængning). Samtidig kobles begrebsfeltet til modulets indhold ved at undersøge, hvordan antisemitisme kan aktualiseres og cirkulere i kulturmøder – både offline og digitalt – og hvordan globale konflikter og tilhørsforhold kan få lokale konsekvenser i pædagogiske rum (Se Håndbogen).

// TEMATISKE NEDSLAG

3.-4. LEKTION

(vejledende tid 90 min.)

| 10 min.

1. Holdet organiseres og temaer fordeles

Del først holdet i par eller firepersonersgrupper.

1. Slå derefter firepersonersgrupperne sammen til fire store temagrupper, men hvor de stadig arbejder i firepersonersgrupper i de store temagrupper.

2. Fordel temaer:

Gruppe 1: Tema 1: Aktuelle former og udtryk

Gruppe 2: Tema 2: Antisemitisme i forskellige miljøer

Gruppe 3: Tema 3: Konspirationsteorier

Gruppe 4: Tema 4: Holocaust, benægtelse og forvrængning

Bed de studerende om at bestemme en rolle i hver gruppe:

- **Procesholder:** holder tiden og sørger for, at alle kommer til orde.
- **Notatskriver:** samler pointer i fælles dokument.
- **Begrebsansvarlig:** sikrer, at centrale begreber defineres kort og korrekt.
- **Fremlægger(e):** præsenterer gruppens tre vigtigste pointer (1-2 personer) (fremlægges i næste lektion)

Materialer:

Håndbogens fire tematiske nedslag, digitalt arbejdsnotat.

Organisering:

Fire temagrupper med undergrupper á 2-4

// FORMÅLET MED LEKTIONEN

Lektionens formål er at give de studerende et fælles fagligt afsæt for det videre forløb ved at etablere et fælles sprog om antisemitisme og dens centrale former, udtryk og mekanismer. Gennem arbejdet med fire tematiske nedslag identificerer de studerende nøglepointer (fx kodet sprog og "hundefløjter", stereotyper og memes, antisemitisme i forskellige miljøer, konspirationstænkning samt Holocaust-benægtelse og -forvrængning) og omsætter læsningen til et kort notat, der tydeliggør temaets vigtigste indhold.

Lektionens sigte er samtidig at kvalificere de studerendes evne til at genkende og skelne mellem manifestationer i praksis og koble dem til modulets fokus på kulturmøder, kulturforskelle og kulturkonflikter herunder hvordan normer, magt, positioner og tilhørsforhold forhandles i fællesskaber. Afslutningsvis øver de studerende videndeling og professionsblik ved at formidle tre centrale pointer til holdet og formulere, hvorfor temaet er relevant i interkulturel pædagogisk praksis, og hvad man som pædagog kan få øje på og handle på.

| 30 min.

2. Læsning af tematisk nedslag med læseopgave – se nedenfor

Gruppen læser temaet med følgende fokus (gerne med overstregering/kommentarer):

A. Hvad er det vigtigste indhold?

- Hvilke former/udtryk beskrives?
- Hvilke mekanismer driver/normaliserer antisemitismen?
- Hvilke kontekster/miljøer fremhæves (online/offline, institutioner, subkulturer)?

B. Hvad er det vigtigste problem?

- Hvad gør dette tema om antisemitisme svært at opdage/afkode/handle på?
- Hvilke risici peges der på (for børn/unge, fællesskaber, demokrati, sikkerhed)?

C. Kobling til modulet (minimum to koblinger)

Vælg 2-3 koblinger, fx:

- kulturforskelle, kulturmøder og kulturkonflikter i pædagogiske rum
- minoritet/majoritet, tilhørsforhold og positionering i fællesskaber
- normer, grænser og værdiforhandling i hverdagspraksis
- globale konflikter i lokale rum (fx Israel/Palæstina som identitets- og tilhørsmarkør)
- digital kultur som arena for kulturmøder (memes, symboler, "hundefløjter", historiebrug)
- professionel etik og interkulturel handlekompetence (dialog, brobygning, konflikthåndtering)

D. Mini-eksempel

Find et eksempel fra teksten, der tydeligt illustrerer temaet (fx en hundefløjte, et miljø, en konspirationstype, en forvrængningsform).

Materialer:

Tematekst og notatskabelon

Organisering:

Temagrupper

| 30 min.**3. Skriv arbejdsnotat**

Notatet skrives som et kort, overskueligt arbejdsnotat (ca. ½-1 side).
Brug gerne denne struktur:

Titel: Tema X – [temaets navn]

1. Centrale pointer (5-7 bullets):
2. Centrale begreber (3-5): kort definition i 1-2 linjer pr. begreb
3. Eksempel fra teksten: hvad viser eksemplet?
4. Relevans for modulet (2-3 bullets): konkret kobling til begreber/tematikker
5. Professionelt blik (2 bullets): Hvad skal en pædagog kunne få øje på/handle på?

Notatet gøres tilgængeligt for de øvrige studerende.

Materialer:

Digital arbejdsmappe /
fælles dokument

Organisering:

Gruppevis skrivning

| 20 min.**4. Fremlæggelser**

Hver temagruppe præsenterer de tre vigtigste pointer til resten af holdet.

Format

Maks. 5 minutter pr. gruppe (stramt og klart).

1. Hvad handler temaet om (1 sætning)?
2. Hvad er den vigtigste mekanisme/indsigt?
3. Hvorfor er det relevant for pædagogisk praksis?

Lytteopgave til resten af holdet

Mens de andre fremlægger, noterer alle:

- En pointe de vil huske
- Et spørgsmål eller undren
- Hvis tid: kort opsamling

Organisering:

Halvcirkel/plenum;
fremlæggelser foran
holdet.

// PÆDAGOGISKE DILEMMAER OG SAMTALEKORT VEDR. ANTISEMITISME

5. LEKTION

(vejledende tid 45 min.)

| 15 min.

Indledende fælles drøftelse:

Del de studerende i grupper á fire og lad dem drøfte samtalekort B-1.

"Børn fødes ikke som antisemitter. Holdninger får ethvert barn fra sine forældre, og vi er nødt til at inddrage forældrene og stille dem til ansvar for de holdninger, børnene får. Man kan ikke tørre det hele af på skolen (...) Alle forældre bærer et ansvar for deres børn – det skal vi ikke underkende. Det gælder os alle – kristne, jøder, muslimer, ateister – ingen er undtaget" (Henri Goldstein, Formand for det Jødiske samfund i Danmark, 2023).

- Skal forældre tage ansvar for deres børns holdninger?
- Skal institutioner og skolen tage ansvar for børns holdninger?
- Hvordan kan man som lærer eller pædagog handle, når man hører børn udtrykke antisemitiske og diskriminerende ytringer om jøder og andre minoriteter?
- Hvordan kan man arbejde med forældre/institutioner uden at placere skyld gennem kulturelle forklaringer?
- Hvordan kan dialog og grænsesætning sameksistere i kulturmøder?

Samle op i plenum: Du kan fx spørge:

- Var I enige/uenige i jeres svar på udsagnene?
- Hvad var I enige om? – Hvad var I uenige om?
- Gav jeres drøftelser anledning til nye perspektiver?

Materialer:

Samtalekort; evt. papir og blyanter

Organisering:

Grupper á fire + fælles opsamling

| 30 min.

Samtalekort i grupper

Grupperne arbejder videre med samtalekort og vælger 1-2 kort til drøftelse. De identificerer dilemma, handlemuligheder og pædagogisk respons og samler kort op i plenum.

Materialer:

Samtalekort om antisemitisme

Organisering:

Grupper á fire

// FORMÅLET MED LEKTIONEN

Lektionen har til formål at give de studerende et praksisnært sprog og didaktiske greb til at arbejde med antisemitisme og andre diskriminerende ytringer i pædagogiske og skole-baserede sammenhænge. Gennem samtalekort og gruppedrøftelse undersøger de studerende dilemmaer om ansvar og handlemuligheder: forældres betydning, institutioners rolle og professionelles ansvar, når børn giver udtryk for antisemitiske eller stigmatiserende holdninger.

// AFSLUTNING OG OUTRO

6. LEKTION

(vejledende tid 45 min.)

| 20 min.

Drøftelse af samtalekort**Kort B-6:**

"Der er to slags mennesker i verden. Dem, der foretrækker at gemme sig bag muren og helst undgår at vide, hvad der sker på den anden side. Og dem, der ikke kan lade være med at stille sig på tæerne og kigge over – måske endda hoppe over og tale med de andre" (Albert Aghazarian (1950-2020), palæstinensisk historiker, citeret i bogen "En smal bro" 2023)

De studerende drøfter to og to følgende udsagn:

- Hvad er kernen i udsagnet?
- Kan og skal det pædagogiske personale danne børn og unge til at "kigge over – måske endda hoppe over muren" billedligt forstået?
- Kan I give nogle eksempler på situationer, hvor det udsagn giver god mening i en pædagogisk eller samfundskontekst?
- Hvordan tænker I, at dette udsagn relaterer sig til modulets indhold om kulturmøder og interkulturalitet?

Materialer:

Samtalekort

Organisering:

Parvis + kort
plenumdrøftelse

| 20 min.

Outro**Brug outropræsentationen**

Outroen til forløbet er bygget op omkring tre øvelser, der har til formål at "lande" uenighedsrummet på en god og konstruktiv måde.

- I den første øvelse får den enkelte studerende mulighed for egen refleksion.
- I den næste øvelse læser du langsomt udsagnene op. Efter hvert udsagn gives 10-15 sekunders stilhed, hvor de studerende kan overveje, hvor de vil stille sig på linjen.
- I den sidste øvelse, deler de studerende i plenum, hvad de har taget med sig fra arbejdet med antisemitisme i én sætning. Ingen respons, ingen diskussion, idet alle lytter til hinanden.

Materialer:

Outropræsentation

Organisering:

Individuel refleksion –
linjeøvelse –
plenumrunde

// FORMÅLET MED LEKTIONEN

- At rammesætte forløbets etiske og pædagogiske sigte gennem fælles drøftelse af ansvar i mødet med diskrimination og uretfærdighed – også i kulturmøder og konfliktfyldte sammenhænge.
- At omsætte viden og refleksioner til et tydeligt interkulturelt professionsblik.

// FORSLAG TIL VIDERE LÆSNING OG FORDYBELSE

Hvis du ønsker at fordybe dig yderligere i emnet, kan du med fordel læse den tilhørende *Håndbog om antisemitisme*. Her finder du en grundig introduktion til antisemitismens historiske rødder og nutidige udtryksformer samt konkrete eksempler fra både undervisning og samfund. Håndbogen giver samtidig didaktiske perspektiver på, hvordan du kan arbejde med komplekse og potentielt kontroversielle emner i undervisningen.

Du kan også finde yderligere inspiration i referencelisten bagerst i håndbogen, hvor der er samlet relevante rapporter, artikler og undervisningsressourcer til videre arbejde.



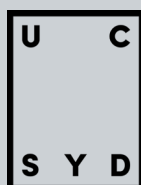
DU STÅR MED EN DEL AF ET SAMLET UNDERVISNINGSMATERIALE

Hent materialet her: historielab.dk/antisemitisme

Dette undervisningsmateriale består af forsknings-baserede og undervisningsrettede materialer om antisemitisme til lærer- og pædagoguddannelserne. Materialerne kan bruges samlet eller hver for sig og rummer:

- Et kort webinar med introduktion og inspiration
- En faglig og didaktisk håndbog
- Samtalekort til refleksion og dialog
- Konkret inspiration til undervisning

Materialerne understøtter arbejdet med at forstå, identificere og undervise i antisemitisme samt håndtere dilemmaer og følsomme emner i professionel praksis.



VIA University
College

