Lektionsplan: Danmark i 1970’erne

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lektionsplan** | | | | | |
| **Modul** | **Indholdsmæssigt fokus** | **Færdighedsmål** | **Læringsmål** | **Undervisningsaktivitet** | **Tegn på læring** |
| 1  (1 lek.) | Præsentation af 1970’erne. Indkredsning af tematikker, der arbejdes med i forløbet | Eleven kan bruge digitale medier og andre udtryksformer som kilder til at beskrive fortiden | Eleven kan   * bruge ”100 års barndom” til at beskrive livet i 1970’erne | * Klassen ser udvalgte klip fra ”100 års barndom” * Grupper: CL arbejdsark * Opsamling af elevernes arbejde |  |
| 2  (3-5 lek.) | Arbejde med 1970’erne som periode i Danmarkshistorien. Fokus på de valgte tematikker. Eleverne forholder sig til **AB** som en kilde | Eleven kan læse enkle historiske kilder og udtrykke sig sprogligt enkelt om deres indhold | Eleven kan   * fortælle om, hvad der skete i 1970’erne | * Klasse-, gruppe-, parvis og/eller individuelt arbejde med udvalgte kap. i **AB** og **ABopg** – Hjemmearbejde kan være læsning af kapitler af AB * I modulet drøftes, hvad AB’s prioriteringer, årsagsforklaringer osv. * Eleverne noterer relevante oplysninger til de valgte tematikker * Vigtige begivenheder placeres på klassens/elevernes tidstavle(r)   Forslag til videoklip:   * Rødstrømper, 1970 (ca. 4:30), AB s. 23-25 * Gasolin – Nanna, 1972 (ca. 3:30 min.) AB s. 31 * Kattejammerrock – Vesterbro Ungdomsgård(ca. 3:30 m.m.) AB s. 32 * Vinterbyøster – postens sang AB s. 36 |  |
| 3  (1-2 lek.) | Forberedelse af interviews med voksne, der var børn i 1970’erne, og som dengang boede i nærområdet.  Spørgsmålene skal have fokus på, at eleverne kan sammenligne oplysninger fra AB og respondenternes. | Eleven kan bruge digitale medier og andre udtryksformer som kilder til at beskrive fortiden | Eleven kan   * formulere spørgsmål til interviews om 1970’erne * bruge interviews til at få viden om nærområdet i 1970’erne | * Med afsæt i de valgte tematikker og elevernes viden udarbejdes interviewguide(s). Interviewguiden kan være fælles eller specifikke – rettet mod de enkelte tematikker. * Eleverne (gruppe-, parvis eller indv.) interviewer familiemedlemmer/naboer og andre. Interviewene optages. Foregår uden for skoletiden |  |
| Evt.  4  (1-2 lekt.) | Besøg på det lokalhistoriske arkiv | Eleven kan bruge digitale medier og andre udtryksformer som kilder til at beskrive fortiden |  | * Klassen bruger billeder, filmklip og andre visuelle udtryksformer på det lokalhistoriske arkiv til at få viden om lokalsamfundet i 1970’erne. |  |
| 5  (2-3 lek.) | Præsentation og formidling | Eleven kan opnå viden om historie gennem brug af historiske scenarier  Eleven kan sammenligne tidlige tiders familie, slægt og fællesskaber med eget liv | Eleven kan   * med brug af udstillingen fortælle om lokalområdet i 1970’erne * bruge udstillingen om lokalområdet til at fortælle om forskelle og ligheder mellem 1970’erne og nu * fortælle om ligheder og forskelle mellem hverdagslivet i 1970’erne og i dag | * Eleverne laver en udstilling om lokalområdet i 1970’erne. Plancher med oplysninger fra interviewene, billeder osv. * Sammenligninger til lokalområdet i nutiden (og evt. i fremtiden) |  |

# Forslag til:

## Undervisningsdifferentiering

**AB** findes online (uden billeder), så teksten kan læses op (adgangforalle.dk) for elever, der har behov herfor.  
Nogle af opgaverne i AB kan bruges som udfordringsopgaver.  
Kravene til skriftlighed kan tilpasses de enkelte elever.

## Evalueringsformer

Klassesamtale med vægt på sammenligning af de valgte tematikker i 1970’erne – herunder en drøftelse af forklaringer på forandringerne.

## Nærområdet som læringsrum

Interviews med folk fra lokalområdet, evt. besøg på lokalhistorisk arkiv.

# Øvrige gode råd og kommentarer

It og medier kan gives mere fylde ved at lade eleverne lave en digital fortælling med. tekst, billede og lyd om lokalområdet.