

Lektionsplan: Den historiske roman

Lektionsplan					
Modul	Indholdsmæssigt fokus	Færdighedsmål	Læringsmål	Undervisningsaktivitet	Tegn på læring
1 (1 lektion)	For-forståelse, erfaringer og definition af den historiske roman		<p>Eleven kan</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ reflektere over egne erfaringer med historiske bøger og film ▪ opsætte kriterier for god læsning ▪ formulere definition af en historiskbørnebog/roman som skønlitterær genre. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lad eleverne arbejde med bilag 1. Først 7. min alene og med egne refleksioner. Dernæst afleveres samme bilag 1 i A3 størrelse til hver anden elev. Her har man parvis 14. min. til at udfylde et fælles ark. Parrene fremlægger på klassen og læreren noterer på tavlen. ▪ Drøft afslutningsvis kriterier for hvornår man kan kalde en bog eller en film for historisk. 	
2 (2 lektioner)	Lærerpræsentation og læseopstart	Eleven kan identificere historiske problemstillinger	<p>Eleven kan</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ udpege særtræk ved tidligere tiders samfund og menneskers livsvilkår heri ▪ formulere historiske problemstillinger med udgangspunkt i skønlitterær læsning 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Start lektionen med at gennemgå bilag 2, der skal bruges som notemark under læsning. ▪ Aftal hvor lang læseperiode eleverne skal have (individuel eller som fast tidspunkt for alle). ▪ Eleverne vælger bog fra samlingen, som læreren har lavet forinden. ▪ Læsningen påbegyndes. 	
3 (2 lektioner)	Efterbehandling og kilde søgning	<p>Eleven kan analysere brug og funktion af fortalt historie</p> <p>Eleven kan vurdere brugbarheden af historiske spor, medier og andre udtryksformer til at belyse historiske problemstillinger</p>	<p>Eleven kan</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ sammenligne problemstillinger fra fortiden med nutidige problemstillinger ▪ udpege historisk indhold i skønlitterær roman ▪ finde relevante historiske kilder med udgangspunkt i en given historisk tid og problemstilling 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kort opsamling om den umiddelbare erfaring med læsningen. ▪ Kort oplæg om indhold i bilag 3. Herefter elevernes selvstændige arbejde med bilaget (15 min.). ▪ Opsamling og gennemgang af bilag 4, hvor eleverne skal finde relevante kilder, der tager udgangspunkt i de observerede problemstillinger i romanen. Resten af modulet bruges til færdiggørelse af de to bilag. 	

4 (2 lektioner)	Forberedelse af elevpræsentation	<p>Eleven kan vurdere brugbarheden af historiske spor, medier og andre udtryksformer til at belyse historiske problemstillinger</p> <p>Eleven kan læse historiske kilder og udtrykke sig mundtligt og skriftligt om deres indhold og formål</p> <p>Eleven kan analysere brug og funktion af fortalt historie</p>	<p>Eleven kan</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ med vejledning fra læreren arbejde selvstændigt med planlægningen af en fremlæggelse 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gennemgang af bilag 5. ▪ Eleverne arbejder med forberedelsen af elevpræsentation. Her bruges bilag 2- 5. 	
5 (2 lektioner)	Elevpræsentationer og kronologisk fokus	Eleven kan placere historiske perioder i absolut kronologisk sammenhæng	<p>Eleven kan</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fremlægge arbejde med roman og kilder ▪ Placere roman på tidslinje 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eleverne præsenterer med udgangspunkt i bilag 5 på skift for klassen. Kopi af bogens forside hænges herefter på tidslinje i klasserummet. 	